# Décision du Conseil pour le remboursement des 5.000

# Paris-presse

5e Année. - N° 974. JEUDI 5 FÉVRIER 1948 5 FRANCS Sainte-Agathe.

RÉDACTION-ADMINISTRATION
PUBLICITÉ
100, rue de Richelieu - PARIS-2e
Téléphone : RICHELIEU 81-55, 56, 57, 58
**
Adresse télégr. : PARISPRES - PARIS
Chèque postal : PARIS 4154-31

7e ÉDITION


## DANS LES CAISSES OÙ LES DÉPOTS ONT ÉTÉ EFFECTUÉS

# 10.000 FR. REMBOURSÉS VENDREDI

## mais aux seuls porteurs de 2 BILLETS (maximum)

### LES "5.000" SERVIRONT A ACQUITTER LE PRÉLÈVEMENT EXCEPTIONNEL

**LE Conseil des ministres a adopté les mesures suivantes concernant les billets de 5.000 francs :**

**1. Toutes les personnes qui n'ont déposé que 1 ou 2 billets seront remboursés à partir de vendredi prochain, 6 février, par les caisses qui ont reçu leur dépôt.**

**2. Les souscriptions à l'emprunt libératoire du prélèvement exceptionnel pourront être faites au moyen des sommes actuellement bloquées du fait de l'opération de retrait des billets de 5.000 francs.**

Les déposants seront admis dès lundi prochain à souscrire à cet emprunt pour tout ou partie du montant de leur dépôt en produisant à la caisse qui les a délivrés les récépissés qui représentent les billets déposés.

Le délai accordé aux redevables du prélèvement pour se libérer du premier tiers de leurs dettes en souscrivant à l'emprunt est prorogé du 14 février au 13 mars.

Ainsi, les redevables qui ne se seront pas libérés du premier tiers du prélèvement en souscrivant à la première tranche de l'emprunt auront jusqu'au 13 mars pour se libérer tant du premier tiers que du deuxième tiers de leurs dettes.

Le gouvernement prend cette mesure pour tenir compte des difficultés que provoquent les mesures concernant les billets de 5.000 francs.

Dès qu'il sera en possession des résultats statistiques essentiels sur la répartition des dépôts, qu'une procédure accélérée lui permettra de connaître au début de la semaine prochaine, le gouvernement examinera aussitôt les mesures dans lesquelles il sera procédé à d'autres remboursements.

En outre, le Conseil a constitué le comité chargé de proposer au Gouvernement les mesures de réorganisation de l'industrie aéronautique.

*Prochain conseil samedi*

Interrogé sur la situation de M. Béchart, secrétaire d'Etat aux forces armées, sans préciser la date, M. Abelin a dit « qu'on le remplacerait un jour » (*sic*).

Le porte-parole du Conseil a déclaré, d'autre part, qu'on pouvait annoncer la nomination de M. Moatti à la direction des Affaires départementales et communales du ministère de l'Intérieur, et celle de M. Canet comme préfet de Haute-Savoie.

Un comité interministériel, où siègeront des personnalités des Travaux publics et des Forces armées examinera, lundi prochain, à 16 heures, un vaste plan d'économies administratives.

Le prochain Conseil des ministres aura lieu samedi matin.

M. Bidault y fera un important exposé de politique étrangère.

## La 46/2 libérée le 15 février

**A l'issue de la réunion du Conseil des ministres, on aprend que les militaires apartenant à la deuxième fraction de la classe 1946 seront libérés le 15 février prochain.**

**Les militaires apartenant à la troisième fraction de cette classe seront maintenus en activité jusqu'à l'apel sous les drapeaux de la première fraction de la classe 1948.**

## M. René Mayer fera ce soir une déclaration radiodiffusée

**M. René Mayer fera sans doute une déclaration radiodiffusée sur le remboursement des billets de 5.000 francs. L'heure à laquelle le ministre prononcera cette déclaration n'est pas encore fixée.**

**— Dans l'après-midi ou au début de la soirée, nous a-t-on déclaré à la présidence du Conseil.**

**Il s'agit vraisemblablement d'un appel à la patience.**

## Le marché libre de l'or

**Aujourd'hui, ouverture du marché libre de l'or. S'il demeure interdit d'importer ou d'exporter le métal jaune, des exceptions sont cependant prévues pour les propriétaires d'or à l'étranger.**

## La C.G.T. invite les travailleurs à manifester

### *pour les indemnités de chômage et les augmentations de salaire*

**LE bureau de la C.G.T. a tenu sa séance hebdomadaire ce matin, rue Lafayette. Il a d'abord entendu un rapport sur la situation du marché du travail, duquel il résulte que la politique économique et financière du gouvernement aura pour conséquence une diminution de la production et la réapparition du chômage.**

Le bureau confédéral a décidé de demander aux pouvoirs publics l'arrêt total de l'immigration. D'autre par, il va appeler les travailleurs à manifester pour que l'indemnité de chômage soit portée à 75 p. 100 du minimum de salaire vital.

Le bureau de la C. G. T. s'est félicité que les représentants du Conseil économique de la C. F. T. C., de la C. G. T., de la C. G. C. et des associations familiales aient obtenu que la délégation du Conseil chiffrent officiellement le déséquilibre déjà intervenu entre les salaires et les prix.

Au cours des manifestations qui auront lieu pour commémorer les journées de février 1934 et 1848, la C. G. T. appellera les travailleurs à réclamer le rajustement de leurs salaires rendu indispensable par la hausse des prix.

Enfin, en ce qui concerne la situation des ouvriers frontaliers, la C. G. T. demande au gouvernement qu'une solution intervienne avant le 9 février.

## MARSEILLE EXAGERE TOUJOURS !

MARSEILLE, 4 février (dépêche « Paris-presse »). — Dans de nombreuses villes de provinces, les commerçants commencent à refuser les billets de 1.000 francs, invoquant que M. Mayer leur réserve une nouvelle et désagréable surprise.

A Marseille, en particulier, les commerçants refusent même... les billets de 500 francs !

La préfecture des Bouches-du-Rhône a publié le communiqué suivant :

— Des éléments troubles s'efforcent de répandre actuellement des informations tendant à faire croire au public que les billets de 1.000 et même de 500 seraient prochainement, comme ceux de 5.000, retirés de la circulation.

» De source officielle, on déclare formellement qu'aucune mesure dans ce sens n'est envisagée et qu'il s'agit de rumeurs absolument fausses. »

## Lord DERBY est mort

**LONDRES, 4 février. — On annonce la mort, à l'âge de quatre-vingt-deux ans, de lord Derby, ambassadeur de Grande-Bretagne en France, de 1918 à 1920.**

## BAO DAI EN ROUTE POUR PARIS

CANNES, 4 février. — L'ex-empereur d'Annam Bao Daï et sa suite ont quitté Cannes ce matin, à 8 heures, par la route, à destination de Paris.

## Mme PATENOTRE DE RETOUR A PARIS

Mme Patenotre, conseiller de la République, présidente du comité parlementaire franco-américain, est arrivée, à la fin de la matinée, à l'aérodrome d'Orly, venant de New-York, où elle s'est entretenue avec diverses personnalités.

## Indigence, erreurs, transports insuffisants... NOUS MANQUONS D'ESSENCE...

**Sur notre cliché,** de gauche à droite : **James Couttet et Henri Oreiller.** — Belinogramme de Saint-Moritz à « Paris-presse ».

## Henri Oreiller enlève son 2e titre olympique, celui du combiné alpin

## James COUTTET premier en slalom 3e du combiné alpin

(Lire les articles de nos envoyés spéciaux en page 4.)

## voici pourquoi

### Et si le plan Marshall n'est pas voté en avril ce sera la grande pénitence...

**Par Jacques BLOCH-MORHANGE**

**SI la crise de l'essence affecte en ce moment les régions parisienne et lyonnaise, elle ne semble pas avoir étendu ses méfaits à d'autres secteurs du territoire métropolitain.**

Mais l'émotion soulevée à Paris et à Lyon est assez considérable pour que nous nous attachions à faire le point de la question. Enumérons d'abord les perspectives :

a) Usage des contre marques pendant dix ou douze jours au maximum. Dès la seconde quinzaine de février, retour au régime normal de répartition ;

b) Euphorie relative jusqu'à la deuxième quinzaine de mars. Passé ce cap, nous devenons presque totalement tributaires du plan Marshall, lequel n'est pas encore voté alors que les commandes de produits pétroliers doivent être passées avec six mois d'avance. Nous risquons donc avant deux mois une crise plus grave encore que celle que nous traversons actuellement :

c) Troisième point non sans importance, bien qu'il n'intéresse pas directement les usagers de la route : Air-France est en difficulté. Notre grande compagnie de navigation aérienne ne trouve plus à acheter sur le marché étranger les tonnages d'essence spéciale indispensables au maintien de son trafic actuel.

Perspectives mitigées, on le voit.

Il importe maintenant de déterminer les responsabilités en cherchant des explications à cette situation. Il est malheureusement évident que la France ruinée ne vit plus, sur le plan international, que d'emprunts, de cadeaux et d'expédients.

C'est une position dangereuse qui entraîne des risques et présente maints inconvénients. La crise de l'essence en est une illustration.

Nous avions prévu, au titre du second semestre 1947, 53 millions de dollars d'importations de produits pétroliers. Une telle somme permettait de satisfaire normalement les besoins dans le cadre du rationnement. Malheureusement, en juin dernier, on dut amputer cette prévision de 38 % et la ramener à 33 millions de dollars, ce qui devenait nettement insuffisant. Ajoutons à cela que, selon des informations de source gouvernementale, les grèves de décembre nous auraient coûté un volume irrémédiable-

SUITE PAGE 3

## C'est en France que les restrictions d'essence sont les plus dures

Au cours du meeting des chauffeurs de taxis, hier, à la Mutualité, un représentant des Transporteurs routiers a donné, pour 1947, les pourcentages de la consommation d'essence, par rapport à 1939, pour les grands pays européens.

La France vient en fin de liste.

| | |
|---|---|
| Autriche | 267 % |
| Italie | 141 % |
| Royaume Uni | 141 % |
| Suisse | 124 % |
| Pays-Bas | 109 % |
| Grèce | 105 % |
| Belgique | 104 % |
| Portugal | 94 % |
| Norvège | 94 % |
| Luxembourg | 93 % |
| Danemark | 82 % |
| FRANCE | 55 % |

« La circulation des marchandises, a conclu le délégué, est l'élément principal de la lutte contre la hausse des prix. »

## ROGER DAL A SOULEVÉ POUR VOUS LE RIDEAU DE SOIE DE LA HAUTE COUTURE

## La collection de Balmain est née aux Fidji, celle de Dior aux Halles

### FATH ET LANVIN VEULENT DEMONTRER QUE LE CORPS FEMININ S'ADAPTE A LA LIGNE DE LA ROBE

**CHEZ Fath, avenue Pierre-Ier-de-Serbie, dans le petit bureau calme, côté jardin, je regarde les bébés en celluloïd :**

**— Comment vous viennent vos idées ?**

**— C'est souvent la vue d'un élément infime, sans importance, qui les fait naître. Je vais beaucoup « aux puces ». Tenez, par exemple, cette année... est-ce un vieil escarpin, aperçu entre une méridienne et un flambeau d'argent qui m'a fait retrouver la couleur perdue qui sera l'âme de ma collection ?**

» Cher monsieur Dal, quand nous avons skié côte à côte à l'Alpe d'Huez, il y a un mois, vous êtes-vous rendu compte que je n'étais pas seulement un joyeux skieur, mais un homme bourré d'idées confuses ? Ces quelques jours passés là-haut, dans la neige rare, m'ont permis de décanter mes projets. »

Les inspirations de Pierre Balmain sont des lutins fantasques. Ils ne répondent pas quand on les appelle ; ils naissent n'importe où :

— La collection qui va sortir dans quelques jours a vu le jour dans les nuages, me dit-il. L'inspiration m'a rejoint sur les ailes du vent, à 3 heures du matin, dans l'avion qui me portait de New-York à Kansas-City. J'avais sur mes genoux un numéro du *Harper's Bazar* avec de grandes marges blanches. Quand nous avons atterri, ces marges étaient couvertes de dessins. Cinquante petits sketches qui étaient l'essentiel de ma collection.

Au retour, je me suis penché sur les tissus, les créations des paruriers... les dessins des marges sont devenus de vrais modèles... et voilà...

SUITE PAGE 3

## L'INCENDIE DE CHARENTON

L'enquête faite par la police judiciaire, sur commission rogatoire du juge d'instruction Gollety, au sujet de l'incendie des entrepôts de l'Entr'aide française, a permis d'établir que le feu a éclaté sur un seul point, situé entre le 3e et le 6e étage, ce qui ne confirme pas les hypothèses diverses, basées sur une possibilité de malveillance.

Mais les policiers n'ont pas perdu leur temps, car, en étendant le champ de leurs investigations, ils ont pu obtenir des précisions au sujet des trafics qui fleurissaient dans certains bars et débits proches des magasins généraux.

De mystérieux ballots sortaient des entrepôts et arrivaient dans les arrière-boutiques.

Des coupes sombres dans le personnel des entrepôts avaient permis d'éliminer des repris de justice, dont certains comptaient quatre ou cinq condamnations.

Les marchandises du train de l'Amitié étaient à peine arrivées qu'elles avaient subi d'importantes « ponctions »...

Ces points établis, le Parquet de la Seine a chargé M. Gollety d'ouvrir une nouvelle information, indépendante de celle dont il est déjà chargé pour incendie volontaire.

Il s'agit de poursuites pour vols. Plusieurs arrestations ont déjà été opérées.

## LE GENERAL CLAY PARLE A PARIS

Le général Clay, gouverneur militaire américain en Allemagne, est arrivé à Orly à 11 h. 40. Il sera l'hôte de la presse anglo-américaine à Paris et il prononcera un discours au déjeuner.


TREIZE TRICOTS dans le NUMÉRO SPÉCIAL de Marie France

Pull overs, gilet, veste, blouse, robe gants & soquelles auxquels s'ajoutent QUATORZE ÉCHANTILLONS de POINTS NOUVEAUX et les bonnes recettes "MARDI GRAS" de Marie France

24 PAGES 4 COULEURS sans augmentation de prix 20 fr

A PARTIR DU 3 Février CE PARIS FANTASIA publie CHAQUE SEMAINE UN DESSIN DE Hubou et Le grand roman d'amour inédit du célèbre auteur américain Frank G. Slaughter DEUX COEURS de FEMMES

## PIERRE BLANCHAR CONTRE GAUMONT

# Avant que d'être expéditive la justice sera, ce soir, cinématographique

*EN 1943, M. Pierre Blanchar utilisa la caméra au double titre de vedette et de metteur en scène.*

*Le cas est fréquent chez les artistes. Homme épris de littérature, il transposa à l'écran une nouvelle de Balzac. Un seul amour, tirée des Autres histoires de femmes, dont Bernard Zimmer fit le scénario.*

*Metteur en scène et interprète, Pierre Blanchard avait pour producteur la firme Gaumont.*

*Le film fut réalisé sans histoire, puis, remis entre les mains des organes de distribution, commença sa carrière : d'abord l'exclusivité, ensuite les salles de quartier et de province.*

*En période d'exclusivité, tout se passa normalement. Mais la critique du temps ayant observé qu'il y avait beaucoup de longueur, ces messieurs de chez Gaumont résolurent de pratiquer quelques coupes.*

### La pièce à conviction

*Certaines furent acceptées par le réalisateur. D'autres furent récusées.*

*La production passa outre et Pierre Blanchard, peu après, eu la douloureuse surprise d'assister à un film fort mutilé.*

*D'où un procès sans précédent.*

*Il y a une quinzaine de jours, par devant le président Rousselet de la première chambre, une première joute se déroula.*

*La justice ne trancha d'aucuns verdict.*

*— Nous voulons voir les pièces à conviction, déclarèrent les juges.*

*Ce qui, pour eux, est bien normal, et l'on sait que nos justiciers aiment à se transporter sur les lieux du crime.*

*Ils auront, ce soir, en une salle de projection, matière à juger. On projettera devant eux les deux versions de Un seul amour.*

*— Les mutilations, déclare Pierre Blanchar, sont insupportables. Mon film est devenu obscur et bête. J'ai demandé qu'on rétablisse le montage initial. Cela m'a été refusé. Il n'y a donc aucune raison pour que je conserve ma signature à cette chose.*

*Me Delattre plaide pour Pierre Blanchar, tandis que Me Sailland défend la maison Gaumont.*

*— J'ai déjà plaidé, nous dit ce dernier, et j'espère que le tribunal sera mieux à même d'apprécier ce soir. M. Blanchar plaide la propriété intellectuelle. De quel droit ? Pourquoi pas le maquilleur ? Tout à fait d'accord, d'ailleurs, pour qu'on supprime sur le générique le nom du metteur en scène. Mais il nous demande, en sus, trois cent mille francs de dommages et intérêts ! Alors la ! D'ailleurs, M. Blanchar a demandé la suppression de son nom en tant que réalisateur. Cela a été fait. Mais il le demande aussi dans la publicité. Cela est impossible car la publicité a été commencée avant la sortie du film et on ne peut s'amuser à supprimer la signature sur de vieilles affiches.*

*Quant à M. Etlin, représentant de la maison Gaumont, il renchérit de curieuse façon :*

*— Après la sortie du film, nous nous sommes aperçus que certaines scènes n'étaient point commerciales. Cela compte pour un distributeur. Et puis, on soulevait certaines questions délicates... Un crucifix par exemple...*

*Les distributeurs de M. Blanchar n'ont pas apprécié le crucifix. Le tribunal l'appréciera-t-il davantage ?*

### Les juges iront au cinéma... en veston

*Quant à la propriété intellectuelle, on prête certainement à Pierre Blanchar des intentions.*

*La justice est sereine par définition. Gageons que même le cinéma ne le fera pas se départir de sa majesté.*

*Hélas ! pour les habitués du prétoire, les juges ne se déplaceront pas en robe, mais en veston, comme tout le monde.*

*Ce qui est absolument contraire à l'ordonnance du code de procédure de 1767.*

Pierre BERGER.

## A Stockholm en 1949 cinq mille ménagères prendront part à la deuxième Lingiade mondiale

*LA Fédération suédoise de gymnastique prépare la deuxième Lingiade mondiale, qui se déroulera, en 1949, à Stockholm, sous le patronage du doyen des tennissmen, le roi Gustave V.*

*La Lingiade est une fête internationale de gymnastique. On l'appelle ainsi en hommage à P.-H. Ling, le créateur de la gymnastique suédoise.*

*C'est pour commémorer le centenaire de sa mort que la première Lingiade fut organisée en 1939. Elle groupait 7.500 gymnastes délégués par trente-sept pays.*

*En 1945, la fête de gymnastique sera complétée par un congrès et par une « démonstration d'exercices physiques de ménagères » exécutée par cinq mille participantes.*


## radio

*Vous pourrez entendre ce soir...*

**PROGRAMME NATIONAL**

**CONCERT.** — 19 h. 30, Pierre Spiers et son orchestre.
**MUSIQUE LEGERE.** — 19 h. 7, Ensemble de Lyon.
**MUSIQUE DE CHAMBRE.** — 18 h. 5, Quintette et mélodies.
**VARIETES.** — 14 h. 5, Les nouvelles musicales ; 20 h. 35, Que personne ne sorte.

**PROGRAMME PARISIEN**

**CONCERT.** — 20 h. 5, Pierre Spiers et son orchestre.
**VARIETES.** — 13 h. 30, La chanson de nos vingt ans ; 14 h. 20, La tribune des J3 ; 19 h., La guinguette a rouvert ses volets ; 20 h. 50, Au caprice des ondes.
**THEATRE.** — 22 h. 30, « Le Cid ».

*...et demain*

**PROGRAMME NATIONAL.** — 7 h. 23, Variétés ; 12 h., Apéritif concert à Lille ; 12 h. 30, Les belles pages de Massenet ; 13 h. 15, Le coin des enfants ; 14 h. 25, « Le gendre de M. Poirier » et « Le médecin malgré lui ».
**PROGRAMME PARISIEN.** — 7 h. 53, Musique légère ; 8 h. 15, Concert des cours et des châteaux ; 12 h., Musique militaire ; 12 h. 15, Magazine des anciens combattants ; 13 h. 35, Les beaux jeudis.



**URGENT**

Si vos initiales sont **A.F.**, écrivez dès maintenant au cinéma du **STUDIO de l'ETOILE, 14, rue de Troyon**
Surprise agréable



RESTAURANT - CABARET
**LES AMBASSADEURS**
Concorde - 3, av. Gabriel - Ch.-Ely.
**22 h. 45**
**ICE SHOW 48**
avec
**BOB CARROLL**
**Frédérica GILLARD**
**Les DUXA**
**Dorothy CHANDLER**
et
**les ICE GIRLS**
**0 h. 30**
**FLOOR SHOW 48**
avec
**Irène HILDA**
**Maurice BAQUET**
après son passage à la Gaîté-Lyrique
**LES ROSS SISTERS**
pour la première fois en France
**GIL JOHNSON**
**PAUL PERI**
**LES DOUNOS**
**Les BLUEBELL'S Girls**
★
**AIME BARELLI**
et son orchestre
**José GANDIMBAS**
et sa « TIPICAL BANDA »
Retenez votre table à ANJ. 27 80, 27-81




## QU'EST-CE QUI EMPÊCHE LE PAYSAN DE NOURRIR LA VILLE ?

# LA CAMPAGNE SE DEROBE devant l'IMPOT :

**Six ans d'enquête, une expérience vécue par Georges FERRÉ**

## *parce qu'elle n'a plus confiance dans les pouvoirs publics*

J'ETAIS à la campagne, il y a quelques jours à peine. Le fermier qui me faisait goûter le vin de sa dernière récolte venait de lire le journal et se montrait nerveux. Il n'était fermier que depuis peu. Ancien métayer, il avait demandé à son propriétaire de bénéficier de la loi sur la conversion des baux et avait payé comptant près d'un million de cheptel vif.

— L'Etat, me dit-il, a encouragé par une loi tout avantageuse à l'époque, les métayers à devenir fermiers. Il leur a permis de racheter à leur propriétaire toutes les bêtes de leur domaine afin de leur donner le maximum d'indépendance. J'ai englouti dans cet achat mes économies de 25 ans. C'est un gros sacrifice que j'ai fait là et qui va me priver de réserves pour plusieurs années. Vous comprendrez que je ne suis pas sans inquiétude pour l'avenir quand je vois qu'on va nous demander, l'année qui vient, des impôts considérables, des taxes et peut-être des prélèvements exceptionnels.

J'allais répondre et tenter d'apaiser mon hôte quand un notaire de campagne entra.

— Vous allez être écrasés d'impôts, dit-il en manière de salut.

Il n'en fallait pas tant pour mettre toute la maison en émoi. Je n'approuvais qu'à moitié les paroles excessives et un peu trop directes du notaire. J'aurais préféré qu'il vint, avec des paroles rassurantes, redonner courage au fermier et à sa famille. J'aurais aimé qu'il expliquât à ces braves gens qu'il est impossible qu'une partie de la population française se dérobe au moment des sacrifices nouveaux qu'on lui demande, avec l'honnête intention de rétablir l'économie du pays sur des fondements solides. Ce sont des propos de ce genre et de cette qualité qu'il faut aux populations des campagnes. On ne leur parle pas assez souvent d'espoir et de foi.

### Unanimité dans la résistance

Quand je quittai la demure du fermier, la petite scène à laquelle je venais d'assister me permit quelques réflexions.

Les gens de la campagne ont tous les mêmes intérêts. Paysans, artisans, propriétaires, notaires, commerçants, tous ceux qui vivent dans le cadre de nos cantons ruraux envisagent l'existence sous le même angle. Tout ce monde, en fin de compte, vit de la terre. Si l'année est mauvaise ou si le paysan manque d'argent, c'est la communauté qui en souffre. C'est pourquoi on trouvera toujours, devant la menace d'un impôt plus lourd, d'une mesure qui tend à diminuer les ressources de la campagne, une sorte de coalition ou, disons mieux, une quasi unanimité dans la résistance.

Qu'on ne s'y trompe cependant pas. Cette résistance ne prendra jamais une forme active. Les paysans sont trop divisés par tempérament, trop éloignés les uns des autres par leurs terres ; ils sont trop peu enclins à se rassembler en de larges mouvements pour qu'on assiste jamais à des revendications « de masses ». Il y a bien une C.G.A. Dois-je dire que, si beaucoup de paysans en font partie, ils n'ont déjà plus aujourd'hui qu'une confiance limitée dans ses dirigeants ? C'est une autre histoire et qui demanderait d'assez longs développements. Je voulais simplement déclarer que le paysan possède, en ce qui concerne l'impôt et les mesures qui lui paraissent contraires à ses intérêts, des moyens de résistance silencieux et peu spectaculaires, mais qui n'en sont pas moins redoutables.

### Le cultivateur est le maître chez lui

**Qu'on n'oublie pas que le cultivateur est le maître chez lui et qu'il peut à tout moment réduire son activité comme bon lui semble. Réduire ou transformer celle-ci à son gré. On l'a bien vu il y a quelques années, alors que, le blé étant payé au-dessous de son prix de revient, un grand nombre de cultivateurs en avaient abandonné la culture au profit de cultures plus rémunératrices mais industrielles, comme celle du trèfle et du colza dont la graine se vendit jusqu'à 15 et 17.000 francs les 100 kilos. On aurait pu constater l'efficacité de ces moyens de résistance si, comme certain ministre l'avait projeté, un impôt avait, l'an dernier, frappé les vaches laitières. La moitié du cheptel laitier aurait été vendue et le cultivateur aurait élevé des bêtes de viande. La France en aurait perdu son lait, comme une nourrice épouvantée.**

M. Mayer veut faire sourdre des impôts de la campagne. Il veut faire payer des impôts aux paysans comme il veut en faire payer à tous ceux qui, jusqu'ici, n'en payaient pas ou en payaient peu. Il ne veut plus qu'une minorité de Français — et toujours les mêmes — fassent tous les frais du budget. C'est fort bien. Il n'est pas cent moyens pour en arriver là. Il n'en est qu'un. En ce qui concerne la campagne, il faut encourager les paysans, leur donner confiance, mettre à leur disposition des engrais et des machines à des prix raisonnables. Il faut les mettre à même d'augmenter leur production et de produire à meilleur marché. Il ne faut pas clamer par-dessus les meules de paille que l'augmentation des prix industriels n'aura aucune répercussion sur les prix de la campagne. Car c'est là une erreur ou une rouerie qui ne peut tromper personne. Il ne faut pas vouloir maintenir les prix agricoles alors que tout le reste va monter.

### Donner l'exemple

Je lis aujourd'hui même que les milieux patronaux prévoient pour les engrais une hausse de 35 %. Voilà qui remet tous les prix des récoltes en question : blé, avoine, orge, fourrage. Je lis que le prix des tracteurs va augmenter de 59 %. Le paysan hésitait déjà à en acheter avant la hausse. Que sera-ce après ? Le prix des cuirs va augmenter de 38 %. Le cultivateur se demande à combien va se monter, cette année, sa note de bourrelier. Le prix du charbon augmente. La note du charron, du mécanicien et du maréchal suivra l'augmentation du charbon... Les impôts augmentent. Le cultivateur se demande : « Où allons-nous ? »

Je n'ai pas parlé des salaires. Mais l'an dernier déjà, alors qu'on prévoyait la hausse, j'ai entendu dix cultivateurs me dire : « Nous n'emploierons qu'un ouvrier au lieu de deux. Nous nous débrouillerons comme nous pourrons ! »

Voilà le péril. Il est grand

Disons cependant que si, jusqu'ici, le cultivateur n'a payé que des impôts réduits, les gouvernements qui se sont succédés depuis la libération en sont en partie la cause. Il y a longtemps qu'on aurait dû habituer les campagnes à payer normalement leurs impôts en supprimant le système du « forfait », la seule justice étant que chacun paie suivant ses bénéfices avoués et, au besoin, contrôlés.

### Rendre confiance aux contribuables

Je sais qu'à la campagne les moyens de contrôle sont difficiles à manier et coûtent cher. Mais, il me souvient que telle association ou tel syndicat des contrôleurs économiques s'est récemment élevé contre le « système de vexations » qu'on leur demandait d'appliquer et qui ne ressemblait à un contrôle sérieux et effectif que de loin. Que l'on consulte de tels groupements. Ils peuvent donner d'utiles conseils.

Je voudrais, pour terminer, parler d'un excellent moyen de faire « rendre » les impôts, à la campagne comme ailleurs, et que l'Etat possède depuis que l'Etat existe : donner l'exemple de la sagesse et de l'économie ; revenir de ses erreurs ; supprimer les gouffres où s'engloutit l'argent sans profit pour quiconque.

Autrement dit, rendre confiance aux contribuables.

A la campagne, avec le maximum de liberté et le maximum de confiance, on obtiendra tout.

FIN

*Copyright 1948 by « Paris-presse » and Georges Ferré. Voir « Paris-presse » à partir du 28 janvier 1948.*


GAITÉ MONTPARNASSE
**LA DAME DE L'AUBE**
Théâtre du Temps. Pierre Valde. loc. ODE 3350


### L'émigration commence...

...Dès le lendemain de la prise de la Bastille, les mauvais conseillers de la Reine l'abandonnent au destin qu'ils ont contribué à lui forger. MARIE-ANTOINETTE, l'excellent spectacle du Théâtre Sarah-Bernhardt, fait revivre ces minutes tragiques avec une interprétation hors de pair : Michèle Alfa, Marie Déa, Jean Marchat et Bernard Lancret.

Hâtez-vous de louer vos places. Dix dernières représentations.


**THEATRE CLUB DES CINQ**
13, rue Montmartre. M° Montmartre
**"LE DROIT DE RIRE"**
de P. DAC et F. RAUZENA
Soir. 21 h.15. Mat. Dim. et Fêtes 15 h.15
Location PRO. 69-85, 81-47 et agences


Le Théâtre Verlaine, malgré le succès du « FESTIVAL DU RIRE », se voit dans l'obligation, en raison d'engagements antérieurs, d'annoncer les dernières de ce spectacle. La dernière représentation aura lieu le dimanche 15 février en soirée.


**6 Dernières**
**LA ROUTE AU TABAC**



CASINO DE PARIS. - La nouvelle grande vedette française GRI-GRI MULLER dans la super-revue « PARIS EXTRA-DRY » :
Ses clous sensationnels
LES NUS CELEBRES des grands peintres



**A. B. C.** T. l. soirs 21 h. Dim. 2 mat.
aujourd'hui et tous les jours matinée à 15 heures
Le spectacle dont tout Paris parle
GEORGES ULMER
les PETERS SISTERS
HENRY SALVADOR
Des attractions sensationnelles
et DJANGO REINHARDT
av. STEPHANE GRAPPELLY



MOGADOR - « VIOLETTES IMPERIALES »
Les invitations lancées pour la vendredi 30 seront valables pour la répétition générale fixée au jeudi 5 févr. à 20 h.30



EUROPEEN Ts l. soirs 21 h. Sam. lund. mat. tarif réduit
**DUVALLÈS dans 3 heures de rire**

**PORTE St-MARTIN**
Immense succès du grand comique **BACH** dans **TIRE-AU-FLANC.**
Venez, vous rirez !



**DRAP d'OR**
DINERS - ORCHESTRES - ATTRACTIONS
ELYsées 09-31 Ouvert toute la nuit


## PARIS vous offre...

### MUSIC-HALLS

| | | |
|---|---|---|
| A.B.C. | 21 | Georges Ulmer. |
| Bobino | 21 | Hier c. aujourd'hui. |
| Cas. Monip. | 21 | Miss Cow-Boy. |
| Cas. de Paris | 20,30 | Paris Extra-Dry. |
| Etoile | | Relâche. |
| Fol.-Bergère. | 20,15 | C'est d. l. folie (rev.) |
| Lido | 21 | Made in Paris. |
| Mayol | | Relâche. |
| Tabarin | 21 | Ambiance. |

### CHANSONNIERS

| | | |
|---|---|---|
| Cav. Républ. | 21 | Souplex, Grello. |
| Club des 5 | 22 | Le Droit de rire. |
| Coucou | 21 | Pas de ça... Disette. |
| Deux-Anes | 21 | Ah ! les vaches. |
| Dix-Heures | 22 | R Q « 48 ». |
| Lune-Rousse. | 21 | Fleurs des chants. |
| Quelibet | 21 | Marshall, nous voilà. |
| Trois-Baudets | 21 | Martini. |

### CIRQUES

| | | |
|---|---|---|
| Cirque d'Hiv. | 21 | Bouglione, ses fauv. |
| Medrano | | Relâche. |

### THEATRES

| | | |
|---|---|---|
| Opéra | 20,30 | La Gris. |
| Opera-Com. | 20,15 | Les Noces de Figaro, |
| Com.-Franç. (Richelieu). | 20,45 | Le Jeu de l'Amour et du Hasard. |
| Com.-Franç. (Luxemb.). | 20,45 | La Rabouilleuse. |
| Alhambra | 20,30 | Le Maharadjah ! |
| Ambassad. | 21 | La Route des Indes. |
| Ambigu | 15 | L'Oiseau bleu. |
| Antoine | 21 | La Patronne. |
| Atelier | 21 | Invitat. au château. |
| Athénée | 20,45 | Dom Juan. |
| B. du Nord | 21 | Le Béguin du régim. |
| Bouff.-Paris. | 21 | Couleurs du temps. |
| Capucines | | Relâche. |
| Châtelet | 20,30 | Valses de Vienne. |
| Com. Ch.-El. | 21 | Le Procès d'O. Wilde |
| Com.-Wagr. | | Relâche. |
| Daunou | 21 | 3 garçons, 1 fille. |
| Edouard-VII. | 21 | Le Diable boiteux. |
| Européen | 21 | Poussin. |
| Gaîté-Lyriq. | 20,30 | Chanson gitane. |
| Gaîté-Monip. | 21 | La Dame de l'aube. |
| Gramont | 21 | Baby Hamilton. |
| Gd-Guignol. | 20,45 | Le Baiser de sang. |
| Gymnase | 21 | Retour. |
| Hébertot | 20,45 | Maître de Santiago. |
| Humour | 20,45 | Nouveaux Maîtres. |
| La Bruyère | 21 | La Colline de la vie. |
| Madeleine | 21 | Passage du Malin. |
| Marigny | | Relâche. |
| Mathurins | 20,45 | Empereur de Chine. |
| Michel | 21 | Une poule s. un mur |
| Michodière | 21 | K.M.X. Labrador. |
| Mogador | 20,30 | Violettes impériales. |
| Monceau | 20,45 | Falindor. |
| Monip.-Baty. | 21 | Archipel Lenoir. |
| Noctambules. | 21 | Dr. Hinterland. |
| Nouveautés | 21 | La Petite Hutte. |
| Œuvre | 21 | Homard à l'américe. |
| Palais-Royal. | 21 | Chasse gardée. |
| Pigalle | 21 | Je vivr.un gd amour |
| Pte-St-Martin | 21 | Tire-au-Flanc. |
| Potinière | 21 | Jeu de dames. |
| Renaissance. | 21 | Route au tabac. |
| Sarah-Bernh. | 21 | Marie-Antoinette. |
| St-Georges | 20,45 | Un hom.com.l.autres. |
| Th. de Paris. | 21 | La Rue des Anges. |
| Théâtre (30,av.Clichy) | 20,45 | Relâche. |
| Th. Républiq. | 21 | Grand printemps. |
| Variétés | 21 | Qui t'dit ça ? |
| Verlaine | 21 | Festival du rire. |

### CINEMAS

#### FILMS FRANÇAIS

| | |
|---|---|
| Apollo | Par la fenêtre. |
| Astor | Route sans issue. |
| Auberi-Palace | Par la fenêtre. |
| Biarritz | M. Vincent. |
| Broadway | Quai des Orfèvres. |
| Californie | Quai des Orfèvres. |
| Champs-Elysées | Naples au bais.de feu |
| César | La Septième Porte. |
| Ciné Michodière | Faisons un rêve. |
| Cinémonde | Quai des Orfèvres. |
| Cinéoran | La Septième Porte. |
| Club des Vedettes. | Perles d.la Couronne |
| Colisée | Mademoisell.s'amuse |
| Elderado | Mademoisell.s'amuse |
| Empire | Par la fenêtre. |
| Ermitage | Avent.comm.demain. |
| Français | Avent.comm.demain. |
| Gaumont-Théâtre. | Par la fenêtre. |
| Impérial | La Septième Porte. |
| Lynx | Mademoisell.s'amuse |
| Marignan | Après l'amour. |
| Paramount | Mademoisell.s'amuse |
| Paris | Route sans issue. |
| Pereire Palace | Vertiges. |
| Régent Caumartin. | Un Flic. |
| Royal-Hauss. (St.) | Cage aux rossignols. |
| Studio 28 | Capitaine Blomet. |
| Triomphe | Perles d.la Couronne |
| Ursulines | Le Corbeau. |

#### FILMS ETRANGERS (Vers. orig.)

| | |
|---|---|
| Agrieulteurs | L.pl.bell.ann.d.n.vie. |
| Avenue | Raisins de la colère. |
| Balzac | Pavillon noir. |
| Bonaparte | Johnny Apollo. |
| Caméo | 2 sœurs viv. en paix. |
| Ciné Etoile | 2 jnes fill.et 1 marin |
| Ciné Opéra | Helzapoppin. |
| Cinép. Ch.-Elysées. | Dumbo. |
| Clichy Palace | Evadé de l'Enfer. |
| Delambre | L'œuf et moi. |
| Elysées-Cinéma | Le Grand Mensonge. |
| Gaîté-Clichy | Le Grand Bill. |
| Gaîté-Rochech. | Retour aux Philipp. |
| La Royale | Les Conspirateurs. |
| Lord-Byron | Heureux mortels. |
| Marbeuf | 2 sœurs viv. en paix. |
| Napoléon | L'œuf et moi. |
| New-York | Caravane de l'Enfer. |
| Normandie | Vallée du Jugement. |
| Olympia | Vallée du Jugement. |
| Pagode | Crossfire. |
| Plaza | L.Dubarry ét.un.dam. |
| Portiques | Etrange aventurière. |
| Radio-Ciné Opéra. | Dumbo. |
| Studio Raspail 216. | Hauts de Hurle-Vent |
| Studio Ttelle | L'évadé d. l. potence |
| Studio Universel. | Ève éternelle. |

#### FILMS ETRANGERS DOUBLES

| | |
|---|---|
| Cinépresse Ternes. | Rio, rythme d'amour |
| Gaumont-Palace | M. Verdoux. |
| Helder | Pavillon noir. |
| Les Images | Aitanga. |
| Max-Linder | Etrange aventurière. |
| Midi-Minuit Poiss. | Enf. du marché noir. |
| Moulin-Rouge | Vallée du Jugement. |
| Palace | L'œuf et moi. |
| Pax | Rebecca. |
| Radio-Ciné Montp. | Rosina la bâtarde. |
| Rex | M. Verdoux. |
| Ritz | Les Conspirateurs. |
| Royal-Haus. (Club) | Boomerang. |
| Royal-Haus. (Mél.) | Les Conspirateurs. |
| Scala | Pavillon noir. |
| Studio Parnasse | L.pl.bell.ann.d.n.vie. |
| Studio Rivoli | La Patr. de Panama. |
| Vivienne | Pavillon noir |


**DU NOUVEAU A PARIS ...la Musique**


## Le récital Kirsten FLAGSTAD A LA SALLE GAVEAU

LE public parisien n'a eu que très rarement l'occasion d'entendre Kirsten Flagstad qui est, sans contredit, la plus parfaite wagnérienne actuelle et une des plus grandes artistes lyriques de tous les temps. Elle a donné hier soir un récital à la Salle Gaveau qui était comble et l'a acclamée.

C'est la première fois que j'entendais la chanteuse norvégienne dans un récital... Au premier contact, j'ai presque éprouvé une déception, puis la voix de Kirsten Flagstad m'a à nouveau conquis. J'ai retrouvé alors la beauté sans pareille de celle-ci, la chaleur de son medium, ce style et cette technique qui lui sont propres.

Son programme était divisé en quatre parties: tout d'abord Beethoven, dont « Die Ehre Gottes » et « Ich Liebe Dich » furent les plus transcendants.

Elle interpréta ensuite des mélodies d'auteurs nordiques (dans la langue originale), ce qui créa une certaine atmosphère.

La troisième partie était consacrée à des lieders de Schumann, d'Hugo Wolf et de Richard Strauss. Les pièces d'Hugo Wolf et surtout celles de Richard Strauss furent le meilleur moment de la soirée.

Enfin, le récital se termina par une série de mélodies de Grieg, le compositeur norvégien le plus connu en France.

Un rien... et je me serais cru à l'Opéra entendant « Brunnhilde », « Iseult » ou « Ajeste », où elle m'a laissé des souvenirs inoubliables.

### *Le pianiste Tasso Janopoulo*

Kirsten Flagstad m'avait alors envoûté. Ce soir, je n'ai été qu'enchanté et ce n'est déjà pas si mal. L'on ne voudrait entendre que des voix de cette chaleur.

A ce brillant récital, il faut associer Tasso Janopoulo, l'éminent pianiste, qui fut non seulement un digne accompagnateur, mais un collaborateur de tous les instants, discret, probe, sans défaillance, comme il l'est toujours.

CHAPALLAZ.

## Jean DESSÈS présente

### des robes à paniers et des tailleurs à basques

*Première présentation, hier, chez Jean Dessès. L'atmosphère d'une cour de récréation, un matin de rentrée. La foule des grands jours : Américaines aux jambes gainées de bas « cristal », modistes, esthètes, dessinateurs ; il n'y manque que « Bébé » Bérard et sa barbe.*

*Les robes ? Elles sont longues, bien entendu. Très larges aussi ; celles du soir comportent, même, parfois, des paniers... Les épaules sont arrondies ; le buste très moulé.*

*Les tailleurs ? Très ajustés ; de courtes basques, arrondies par des artifices savants ; beaucoup de plissés, révélés par des découpés en tablier.*

*Les tissus ? Très clairs : des roses grisés, des bleus verdis, des gris paille... ; les imprimés sont tout petits.*

*Un triomphe des « volumes », du buste, des « rondeurs » : voilà la mode nouvelle, telle que la conçoit Jean Dessès.*

Nelly HUCHET.

Mme Kirsten Flagstad.


**DELAMBRE PALACE NAPOLÉON**

LE FILM QUI A DÉJÀ FAIT RIRE EN AMÉRIQUE 25 MILLIONS DE PERSONNES
CLAUDETTE COLBERT
FRED MAC MURRAY
DANS
**L'ŒUF ET MOI**
MISE EN SCÈNE DE Chester ERSKINE
Un film Universal "International



**PLUS FORT QU'HENRI IV !**
LE NAPOLÉON
LE PALACE
LE DELAMBRE
OFFRENT CHAQUE JOUR A UN SPECTATEUR DE
**L'ŒUF ET MOI**
**UN POULET GRATUIT !**



**NUMEROS GAGNANTS**
PALACE : 174.462
DELAMBRE : 58.364
NAPOLEON : 169.383
Les porteurs de ces billets peuvent retirer leur poulet chez
MARQUET, 4, rue Bayen - 17e



**LE TOURISTE**
83, av. de la Grande-Armée - Pte Maillot
SON RESTAURANT - SA BRASSERIE
av. les Valets de la Chanson orchestre attractif
SON DANCING
T. l. soirs à 21 h. - Mat. : Som. et dim.
CONSOMMATIONS à partir de 90 fr.
NOCES - BANQUETS - PAS. 57-50



LE PAX. - Du 4 au 10 février
103, rue de Sèvres
J. FONTAINE et Laurence OLIVIER
dans
REBECCA



DE RETOUR DES ÉTATS-UNIS CANADA, CUBA, MEXIQUE.
SALLE PLEYEL
JEUDI 5, VENDREDI 6 FÉVRIER à 20 h 45
**PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS**
PLACES de 50 à 300 fr. loc. PLEYEL et DURAND



**TABARIN**
Tous les soirs à partir de 21 h. 30
*Ambiance*
avec le fameux FRENCH CANCAN
Retenez votre table : TRINITE 25-16



Actuellement le MEILLEUR FILM FRANÇAIS passe aux
**MARIGNAN MARIVAUX**
Pierre BLANCHAR
Simone RENANT
dans
*Après l'Amour*
avec
Giselle PASCAL
D'APRÈS L'ŒUVRE DE HENRI DUVERNOIS et PIERRE WOLFF
MISE EN SCÈNE de MAURICE TOURNEUR



**LA PAGODE**
57, RUE BABYLONE DEF. 12-15
CROSSFIRE (Feux croisés)
Grand Prix Festival de Cannes 1947
V.O. - 2e EXCLUSIVITÉ



**AU TRIOMPHE** — **AU CLUB DES VEDETTES**
UN FILM PRODIGIEUX
SACHA GUITRY - RAIMU
50 VEDETTES
1500 FIGURANTS
93 DECORS
**LES PERLES DE LA COURONNE**
DU MÊME PRODUCTEUR
LE FESTIVAL DE CANNES 1947
FILM EN COULEURS AVEC 40 VEDETTES C.F.F.



Un AUTRE Chapeau
Un AUTRE Veston
D'AUTRES Pantalons
D'AUTRES Souliers
mais Toujours
le Grand
**CHARLIE CHAPLIN**
DANS
**"MONSIEUR VERDOUX"**
GAUMONT & REX



RETOUR AUX PHILIPPINES
à la Gaîté-Rochechouart
15, boulevard Rochechouart
V. O.

Vous devez voir la version originale du film
**LES RAISINS DE LA COLÈRE**
à L'AVENUE



EN GRANDE EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA **LES IMAGES** PLACE CLICHY

**MIDI-MINUIT** 14, Bd Poissonnière
Sensationnel
Les Enfants du MARCHÉ NOIR



**LESTELLY ET VAN PARYS**
pour la première fois dans un Cabaret parisien à
***LA BOITE A SARDINES***
BAR - DINERS - SOUPERS
(NOUVELLE DIRECTION). 4, RUE BALZAC (CHAMPS-ELYSEES)



LES PLUS JOLIES FEMMES
LA REVUE SENSATIONNELLE
**Lido** ELY. 11-61
2 HEURES : DINERS DANSANTS
2 SPECTACLES DIFFERENTS
**MADE IN PARIS** aux **LES BERNARD** et **CHARLIVEL**
THE DANSANT - SAMEDI et DIMANCHE


## Edwige FEUILLERE EST PARTIE POUR LONDRES

CALAIS, 4 février (dépêche Paris-presse). — Edwige Feuillère, qui vient de terminer la semaine dernière « L'Aigle à deux têtes », le nouveau film de Jean Cocteau, s'est embarquée hier après-midi sur le paquebot anglais « Invicta » pour se rendre en Angleterre.

On sait qu'Edwige Feuillère a refusé récemment un engagement pour l'Amérique où elle devait créer à Broadway une pièce qui, a-t-elle déclaré, « ne l'enchantait pas ». Elle a préféré se réserver pour tourner à Londres, sous la direction de Terence Young, le film « Women's Hater » (L'Ennemi des femmes) au scénario duquel collabore l'écrivain français Marcel Achard.

# A l'Auberge du Dragon volant

UN ROMAN DE JOHN SHERIDAN LE FANU traduit de l'anglais par Michel ARNAUD

*1815. Napoléon battu, de nombreux touristes anglais viennent visiter la France. L'un d'eux, Mr. Beckett, rencontre un soir dans une auberge une mystérieuse et belle inconnue : la comtesse de Saint-Alyre. Il n'a plus qu'un désir : la retrouver. Après quelques aventures, souvent surnaturelles, il y parvient. S'en fera-t-il aimer ?*

### CHAPITRE XXVIII (suite)

## Ravissement

**JAMAIS elle n'avait été aussi belle. Mon amour m'envahit, tout puissant. Je souhaitais seulement qu'un danger réel se présentât, digne d'une telle créature. Lorsque les premières effusions de cette rencontre se furent un peu calmées, elle me fit asseoir à côté d'elle sur un sofa et nous parlâmes pendant quelques minutes. Elle me dit que le comte était parti et qu'il était maintenant à plus d'une lieue, avec l'enterrement, sur la route du Père-Lachaise.**

Elle avait ses diamants, ajouta-t-elle en me montrant un coffret grand ouvert, rempli d'une profusion des pierres les plus grosses.

— Qu'est-ce que ceci ? demanda-t-elle.

— Une cassette qui contient trente mille livres en argent liquide, répondis-je.

— Comment ! s'écria-t-elle, tout cet argent tient là-dedans ?

— A un sou près !

— N'était-il pas inutile d'emporter tant d'argent, puisque nous avons ceci ? dit-elle en effleurant ses diamants. Il eût été gentil de votre part de me permettre de pourvoir à nos besoins, du moins pendant un certain temps. Cela m'eût rendue plus heureuse encore.

### Soucis matériels

— Cher ange ! m'exclamai-je. Vous oubliez qu'il peut être nécessaire pendant longtemps, d'observer un silence complet sur l'endroit où nous serons. Dans ce cas, il sera impossible pour nous de communiquer sans danger avec quiconque.

— Vous avez donc là cette grosse somme. Vous en êtes sûr ? Vous l'avez comptée ?

— Mais oui, je l'ai depuis aujourd'hui, répondis-je avec peut-être une expression un peu surprise sur le visage. Je l'ai naturellement comptée en la retirant de chez mon banquier.

— L'idée de voyager avec tant d'argent me rend un peu nerveuse. Mes bijoux constituent d'ailleurs un

*DEMAIN :*

**Une tasse de café**

aussi grand danger auquel votre argent ne fait qu'ajouter un petit peu. Mettons ensemble votre cassette et mon coffret ; lorsque nous serons prêts à partir, vous retirerez votre manteau et ferez en sorte de les cacher dessous. Il me déplairait que les postillons soupçonnassent que nous transportons un tel trésor. Maintenant je vais vous demander de tirer les rideaux de cette fenêtre et de mettre la barre des contrevents.

J'avais à peine terminé de faire ces choses qu'on frappa à la porte de la pièce.

— Je sais qui c'est, me dit

# EAMON DE VALERA

## — après 16 années de pouvoir —

## joue son prestige politique

## aux élections irlandaises

Par Yves DELBARS

**LES élections générales dans l'Etat libre de l'Irlande — l'Eire — ont commencé aujourd'hui dans une atmosphère passionnée comme le pays n'en avait plus connu depuis 1932. A cette époque, le parti de « Fianna Fail » ayant dissous le Parlement, obtint aux élections générales la majorité absolue. Mais à une voix seulement.**

Aujourd'hui, le Fianna Fail recommence la même manœuvre : il cherche une nouvelle majorité absolue sans laquelle Valera refuserait, selon les déclarations de ses lieutenants, de continuer à gouverner.

Ainsi l'effervescence est due moins à la différence des programmes politiques qu'à une question de personne. De Valera pour les étrangers, « Dev » pour les Anglais qui l'avaient longtemps détesté et « chief » pour ses partisans, gagnera-t-il la partie ?

Il lui faut obtenir 74 sièges.

La situation a bien changé depuis 1932. C'est de Valera qui, en unissant alors sur son nom tous les éléments républicains et antianglais, avait attaqué le parti de Cosgrave, signataire du traité avec l'Angleterre, assurant à l'Irlande du Sud le statut d'un dominion.

De Valera sortait à peine de la lutte contre la Grande-Bretagne dans laquelle le Sinn Fein avait, pour une première fois, vaincu l'Intelligence Service. Son prestige de guerrier et d'aventurier agissait sur l'imagination toujours ardente des fils de la Verte Erin.

Sitôt terminée la lutte avec l'Angleterre, il avait engagé une guerre civile sans merci contre ses compagnons d'armes de la veille. Vaincu par eux et emprisonné, il était revenu en 1932 en vrai triomphateur.

Mais, dès son arrivée au pouvoir, il se transforma : devenant raisonnable et prudent, il mécontenta ainsi la partie avancée de ses troupes.

Sa silhouette, mince, noire et longue, devint vite familière : il présida avec gravité la S.D.N., porta ses dévotions au pape et ce catholique irlandais chercha à imposer à tous une austérité toute... calviniste.

### Les républicains insatisfaits

Cette activité diplomatique semble insuffisante aux jeunes républicains : ils reprirent la lutte dans la clandestinité pour tenter d'imposer une indépendance totale à l'égard de l'Angleterre. Depuis quelques années l'action de l'armée républicaine irlandaise s'était affaiblie : tout comme de Valera lui-même, elle décida de passer à la légalité. Un nouveau parti républicain, le « Clann na Poblachta » apparut. Il a maintenant à sa tête un avocat de 43 ans, Sean Mac Bride, auquel on attribue un des principaux rôles dans le commandement de l'armée républicaine clandestine.

Personnellement, il jouit d'un très grand prestige. Son père a trouvé la mort après la révolte de Pâques 1916. Sa mère est une des figures les plus respectées de l'Eire. Elle fut une amie personnelle de Gandhi et partout dans le monde où une lutte pour l'indépendance était menée, on avait vu apparaître sa haute et austère silhouette enveloppée d'un grand voile noir.

Numériquement, le parti de Valera est sûr de demeurer le plus fort. On attribue généralement la seconde place à l'ancien parti de Cosgrave qui est dirigé à présent par le général Mulkahy. Celui de Mac Bride qui présente 93 candidats n'espère obtenir qu'une vingtaine de places. Mais, en enlevant des voix à de Valera, il peut réussir à affaiblir celui-ci sensiblement. Le programme de Mac Bride rappelle singulièrement celui pour lequel Valera avait, en 1932, combattu Cosgrave.

L'industrialisation du pays à laquelle s'attache Valera pour devenir économiquement indépendant de la Grande-Bretagne ne paraît pas préoccuper outre mesure Mac Bride. Il s'agit d'exigences purement politiques. Il voudrait rompre le dernier lien, d'ailleurs uniquement formel, qui existe entre l'Eire et l'Angleterre : le poste de gouverneur général, représentant de la couronne a été déjà supprimé.

En 1932, on fêta l'événement par un geste démonstratif : un gouverneur irlandais, désigné par de Valera, refusa d'envoyer au roi d'Angleterre, à la Noël, un pâté de 22 perdreaux — tribut symbolique... C'est un président qui est maintenant élu. Mais la République n'a pas été proclamée ainsi. l'Irlande n'est-elle pas exclue du Commonwealth britannique.

### Valéra en perte de vitesse

Les autres trois partis — dont le parti ouvrier — ne jouent que des rôles effacés.

Si Mac Bride a les plus grandes chances d'enlever des voix au Fianna Fail, c'est parce que Valera est au pouvoir sans interruption depuis 16 ans, et parce que le pays subit une sévère crise après la prospérité des années de guerre pendant lesquelles Valera réussit à garder la neutralité.

D'autre part, Valera a perdu plusieurs de ses principaux appuis. Entre autres Ben Maguire, fermier influent du Dromod qui, de 1932 à 1937 l'avait remplacé à la présidence du Fianna Fail.

Les élections décideront donc si Valera va continuer à diriger l'Irlande, en s'appuyant sur une majorité absolue au Dail (chambre des députés irlandaise) ou si, contrairement à ses intentions, il devra se résigner à gouverner avec une majorité de coalition.

## La Suisse n'est pas disposée à bloquer les avoirs étrangers

### *Elle incline vers le libéralisme total*

(De notre corresp. particulier F. LOMAZZI.)

BERNE, 4 février (par tél.).

**DEPUIS que M. Snyder a annoncé des mesures visant le blocage des avoirs français aux Etats-Unis, la question se pose de savoir comment la Suisse va réagir, puisque les banques helvétiques abritent d'énormes capitaux appartenant à des étrangers.**

Lors des arrangements conclus entre les Alliés et la Suisse, concernant les avoirs allemands en Suisse, on avait eu l'impression ici que la mesure visait, avant tout, à faire lever le secret des banques helvétiques.

On sait que Berne s'y refusa énergiquement.

Les mesures américaines, par contre, ont été motivées, plus ou moins directement, par le plan Marshall.

Nous avons posé la question au ministère des Finances fédéral.

— Les raisons qu'ont les Etats-Unis de bloquer les avoirs étrangers, nous a-t-on dit, ne sont en rien comparables aux nôtres. C'est pour eux une question de procédure.

» **La situation résultant de ce fait nouveau n'a pas encore été étudiée par tous les organismes suisses compétents, mais vous pouvez dire que, plutôt qu'à bloquer les comptes étrangers en Suisse, l'on incline ici à débloquer ceux qui sont encore bloqués. Nous penchons vers le libéralisme total, vers la liquidation de cette question née de la guerre.**

» Quant à la position de la Suisse vis-à-vis du blocage des avoirs suisses en Amérique, on pouvait s'attendre à cette mesure générale. Pour l'instant, il s'agit des avoirs non certifiés et qui doivent l'être dans un délai de trois mois. C'est évidemment une complication pour les intéressés, mais, jusqu'à preuve du contraire, il n'est pas question de confiscation. Et si le cas se présentait, le gouvernement fédéral étudierait les moyens propres à défendre les intérêts suisses. »

## Les hommes-grenouilles muets comme des carpes, refusent de "donner" leurs chefs

### *Ceux-ci siégeraient à Paris et commanderaient un gang d'écumeurs de navires*

Trois jeunes Français, on le sait, ont été arrêtés, hier, au Havre, pour s'être livrés à la contrebande... sous-marine. Ces « hommes-grenouilles » s'intéressaient particulièrement aux stupéfiants, aux bas de soie, au café, aux cigarettes, aux bijoux et au chewing-gum !

La police estime qu'en 1947 cet humide trafic porta sur environ 80 millions de marchandises, et que les contrebandiers opérèrent non seulement au Havre, mais aussi à Nantes, à Bordeaux, à Dieppe et à Brest. Il semble bien d'ailleurs que les trois inculpés faisaient partie d'un gang ayant son Q.G. à Paris.

Leurs équipements « de travail » étaient des plus modernes. Des bonbonnes d'oxygène permettaient aux « hommes-grenouilles » de rester de longues heures en plongée, si nécessaire. Chargés de marchandises contenues dans des sacs imperméables, ces contrebandiers modernes accostaient en des endroits déserts, où des charrettes à bras les attendaient.

La police croit savoir que des activités semblables s'exercent aussi dans des ports étrangers, tous ces hommes faisant partie d'une organisation internationale riche et puissante.

A la Sûreté, les trois « hommes-grenouilles » restent muets comme des carpes, et se refusent à révéler où ils ont reçu leur entraînement

## courses

### Résultats de Vincennes

**PRIX D'YERES**

PREMIERE EPREUVE

1. Rénéniase (Enoch) (129).G..... 232
à Mme Deroulé.....P. 45
2. Boiffeur (Hanse) (125).....P. 123
3. Blaniac (Marmet) (110).....P. 43
Rêd. km. : 1' 37" 3/10.
N. pl. : 102, 104, 106, 108, 113, 115, 119, 123.

DEUXIEME EPREUVE

1. Brinda (Jansen) (105).....G. 23
à J. Dercourcy.....P. 11
2. Brozilonne (Mills) (126).....P. 12
3. Barsac (Simonard) (103).....P. 11
Rêd. km. : 1' 24" 6/10.
N. pl. : 107, 109, 111, 114, 118, 121, 124, 128.

**PRIX DU NEUBOURG**

1. Ainga (Carré) (214).....G. 50
à G. Gouesmel.....P. 26
2. Amora (Riaud) (210).....P. 20
3. Aveizieux (Peribarg) (219).
Rêd. km. : 1' 31" 2/10.
N. pl. : 205, 217, 218.

**PRIX DE VERDUN**

1. Acrobate II (Durand) (308).....G. 21
à H. Netter.....P. 14
2. Ausonia (Caporilla) (308).....P. 20
3. Axworthy B (Forcinal) (310)..P. 14
Rêd. km. : 1' 30" 2/10.
N. pl. : 302, 303, 304, 305, 307.


**Pour bien laver... il faut du SAVON**

TOUTES les ménagères soucieuses de conserver leur linge sont unanimes à reconnaître — après avoir essayé toutes sortes de produits — que rien jusqu'à présent ne peut remplacer le savon.

Aussi sont-elles heureuses de trouver maintenant la Poudre LESIEUR, à base du fameux Savon LESIEUR, renommé avant la guerre pour le lavage des tissus délicats.

En utilisant la Poudre LESIEUR, vous économiserez votre linge, car vous ne risquerez pas de le brûler ; vous économiserez aussi votre argent, car il en faut moins pour un résultat identique et elle ne coûte que : 13 frs l'étui de 250 grs. Autre avantage appréciable... comme la Poudre LESIEUR est en **vente libre**, vous pouvez utiliser tous vos tickets pour votre savon.

Faites un essai de Poudre LESIEUR à base de Savon LESIEUR. Vous serez convaincue, plus que jamais, que pour bien laver et sans danger, il faut du savon.

13 frs. l'étui de 250 grs

Poudre LESIEUR à base de SAVON LESIEUR


## Nouvelle agression à Toulouse

### La femme d'un gérant de cabaret de nuit attaquée

TOULOUSE, 4 février (dépêche *Paris-presse*). — L'émotion suscitée par l'agression dont fut victime dimanche dernier le directeur du cinéma « Eden » est à peine calmée qu'une nouvelle attaque à main armée vient de se dérouler.

Mme Nougué, épouse du gérant du cabaret « l'Albrighi » rentrait chez elle, 28, rue d'Aubuisson, hier soir, vers 21 h. 30, lorsqu'elle fut assaillie dans le couloir de l'immeuble par un bandit qui la frappa violemment d'un coup de crosse de revolver.

L'arme ayant glissé sur le côté du crâne, Mme Nougue ne perdit pas connaissance et put appeler à l'aide.

L'agresseur pris de peur s'enfuit sans avoir eu le temps de fouiller sa victime. Un complice armé qui se trouvait également dans le couloir prit aussi la fuite.

Des passants alertés par les cris s'élancèrent à la poursuite des bandits. Se sentant talonnés, ils se retournèrent plusieurs fois et firent feu sur leurs poursuivants.

# MM. Bonnefoy père et fils sont absous

### *Ils avaient acheté à Bony-Lafont la vaisselle royale de France*

**UNE affaire de vaisselle, qui avait fait quelque bruit dans le monde de l'antiquité, a valu à MM. Bonnefoy père et fils, gros antiquaires de la rue de la Paix, de manger à la gamelle pendant quatre mois, à la prison de la Santé.**

**Les deux commerçants en objets d'art étaient, en effet, poursuivis pour avoir acheté, pendant l'occupation, une partie considérable de la vaisselle des cours de France et de Russie réunies.**

Cette collection unique, évaluée à cinquante millions, était effectivement tombée sous la main de la bande Bony-Lafont au cours d'une perquisition faite à l'ambassade des Etats-Unis en vue d'arrêter un employé de l'ambassade, taxé de résistance. Celui-ci parvint à se laver de tout soupçon aux yeux distraits de Lafont dont les regards s'étaient soudain portés sur l'extraordinaire collection : le policier fantoche décida finalement de se payer de sa visite inutile en emportant ces objets précieux dont il ne soupçonnait pas lui-même toute la valeur, et que le consul des Etats-Unis croyait à l'abri dans un lieu bénéficiant de l'exterritorialité.

Lafont fit vendre cette vaisselle unique au monde, par des intermédiaires qui la cédèrent aux Bonnefoy.

Interrogés, les antiquaires de la rue de la Paix déclarèrent qu'ils avaient acquis ces joyaux dont avaient fait usage tant de convives princiers, au cours de l'histoire... pour la restituer à leur légitime propriétaire, leur confrère Helst, alors en Amérique. Car c'était en fait celui-ci qui les avait placés sous la garde du consul des Etats-Unis à Paris.

Les deux prévenus cependant, condamnés en première instance à six mois de prison, firent appel de ce jugement. Aussi cette histoire de vaisselle vint-elle devant M. Saussier, président de la XI[e] Chambre.

Pour M[e] René Floriot, l'affaire était claire comme du cristal et le célèbre avocat, invoquant le nom de ses clients qui prouve par lui-même leur probité, enleva un brillant acquittement au bénéfice de MM. Bonnefoy.

## Les restrictions d'essence

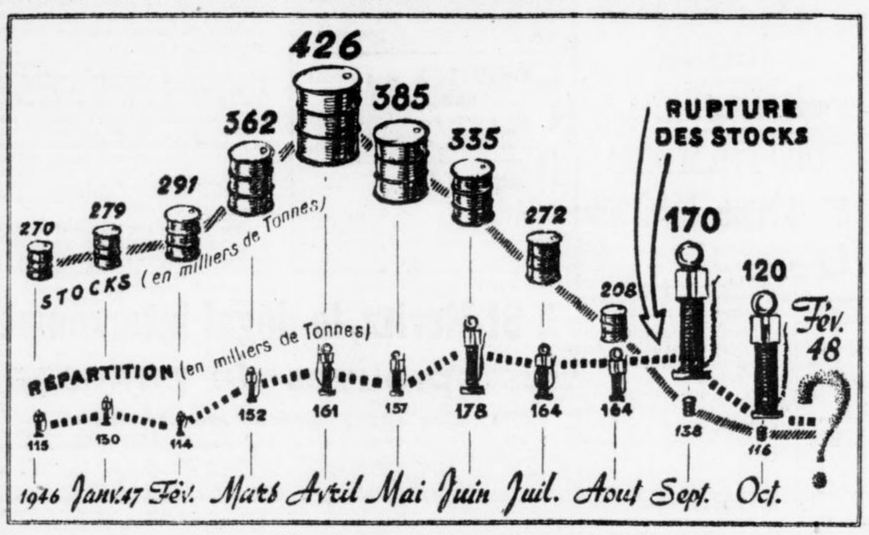
(Suite de la première page.)

ment perdu de 105.000 mètres cubes. A titre indicatif, je signale que 105.000 mètres cubes représentent quinze semaines de consommation pour la région parisienne ou trois semaines de consommation pour l'ensemble du pays. Une telle cascade d'impondérables devait inévitablement provoquer une situation difficile.

Il paraît qu'il faut en rejeter la responsabilité sur l'insuffisance de nos transports intérieurs. On sait que la France importe du pétrole brut qu'elle raffine soit en Normandie, soit sur la côte atlantique, soit dans la région méditerranéenne. Actuellement, et compte tenu des destructions de la guerre, la Normandie traite à peu près 50 pour cent de son volume de 1938, la région méditerranéenne cent pour cent ; quant à la région atlantique dont les installations ont été les plus éprouvées, son potentiel de production reste insignifiant. Une telle répartition des centres d'approvisionnement justifie, dans une certaine mesure, que les crues du Rhône, provoquant le blocage des péniches-citernes, ralentissent les arrivées sur Lyon et Paris.

De plus on manque à l'état chronique de caboteurs, de wagons, de camions, et le moindre choc se fait ressentir assez longtemps. Les plus gros clients sont naturellement les premières victimes. Pour éviter, dans l'avenir, de tels à-coups, il faudrait que notre volume d'importations fût réglé un an à l'avance et rigoureusement respecté. En fait, nous vivrons jusqu'au 1er avril 1948 sur l'aide intérimaire qui accorde 32 millions de dollars pour l'achat de produits pétroliers. D'où l'amélioration de la situation jusqu'à cette date, à la condition qu'il soit techniquement possible d'amener à nos raffineries le volume correspondant à cette somme.

Après le 1er avril 1948, point d'interrogation : ou le plan Marshall sera voté, et nous improviserons à nouveau des achats hâtifs de pétrole ; ou le plan Marshall ne sera pas encore voté, et ce sera la grande pénitence des moteurs.




**Ces deux courbes, exprimées en milliers de tonnes, indiquent clairement la double évolution des stocks et de la répartition de l'essence de 1946 à février 1948. Dès septembre 1947, la consommation dépasse les stocks permanents, IL Y A RUPTURE. C'est là l'origine de notre pénurie actuelle.**

# LES COLLECTIONS DE PRINTEMPS

(Suite de la première page.)

— Donnez-moi quelques détails concrets sur vos inventions.

— Voici un exemple de l'an dernier. Vous savez que Paulette Goddard a l'habitude de s'entourer le cou d'énormes diamants, dès son lever, pour prendre son petit déjeuner. Un matin, elle s'était mis autour du cou, sous ses diamants, un petit mouchoir rouge pour éviter d'être blessée. Je vis l'idée aussitôt de lancer des petits mouchoirs à nouer, brodés de trois rangs de perles.

» J'en ai vendu des centaines.

— Par quoi avez-vous été inspiré pour créer la mode de ce printemps ?

— Au cours de mon tour du monde, alors que j'étais dans l'Ile Fidji, j'ai suivi un instant une jeune Hindoue. Elle marchait devant moi, avec grâce, sans se retourner. Elle avait une robe de mousseline, non pas un sari, mais une robe très ample, flottante, aérienne. Elle avait enfilé, par-dessus un sweater en jersey rose pâle, lellement étroit, tellement court, qu'on aurait cru voir celui de sa petite sœur. Elle avait un voile flottant sur la tête.

» De là est née ma collection de ce printemps. Vous comprenez que je ne peux pas en dire davantage. »

Pierre Balmain sort de son tiroir un petit livre, soigneusement couvert de papier cristal. Je lis : Louise de Vilmorin : *Le Retour d'Erica*.

— Ce petit livre m'a inspiré aussi. J'ai beaucoup songé à cet homme qui est tombé amoureux d'abord d'une dame à voiles, sur le pont d'un bateau à vapeur, puis d'une dame à vapeurs, sur le pont d'un bateau à voiles. Les deux dames se sont d'ailleurs moqué du bonhomme. Mais là n'est pas la question.

### *M. Dior retourne à la terre*

Pour créer, Christian Dior retourne à la terre. M. Elliott, son ombre fidèle, m'a appris que c'est dans sa ferme des Alpes-Maritimes qu'il se réfugie pour mûrir ses projets.

— Voici un autre exemple, continue M. Elliott. Au début de notre installation dans cet immeuble de l'avenue Montaigne, M. Dior voyait, de son bureau, travailler un maçon. De nombreuses idées lui sont venues de la façon dont cet homme plaçait sa ceinture et des plis que prenaient ses vêtements de travail.

Mais le grand mystère est né aux Halles de Paris. Avez-vous remarqué que les marchandes des quatre-saisons ont d'étonnantes robes noires, dont les plis, très serrés à la taille, se dégagent brusquement au-dessous des hanches ? De là est venue la ligne nouvelle.

Moi, je trouve ça bien... C'est drôle de voir où la ligne va se nicher.

Mais j'ai trouvé le moyen de démontrer, par A + B, que les couturiers, avec leurs idées, façonnent le corps des femmes. J'ai posé, pour cela, la même « colle » à tous les maîtres de la couture :

*— Vous prenez (manière de parler) six femmes nues, de six époques différentes : une Eve de Lucas Cranach, une naïade de Rubens, Madame Récamier, Eugénie Grandet, Suzy Solidor et un mannequin de Christian Dior 1948. Vous placez en face de chacune d'elles sa vesture, bien étalée. Et vous regardez. Comment expliquez-vous, Monsieur, que le corps de chaque femme et son vêtement soient exactement adaptés l'un à l'autre ? Et comment expliquez-vous, surtout, que les six corps soient totalement différents ?*

Jacques Fath m'a répondu :

*— Parce que la mode forme le corps.* La femme s'adapte à la ligne de sa robe. Le corset crée la taille fine, la ceinture à la hanche de 1920 a provoqué les tailles droites. Les femmes de 1947 aiment tellement les hommes à épaules larges et à hanches minces qu'elles donnent naissance à des bébés triangulaires.

— Vous croyez sincèrement que tous les enfants naissent maintenant avec des épaules carrées, moule Gary Cooper ?

— Peut-être pas, mais on les présentera comme modèles et on ne parlera pas des autres.

Mais les augures ne sont pas d'accord :

— Non, dit M. Elliott, la mode ne modifie pas le corps. Toutes les femmes sont toujours pareilles. Le corps qui cifange selon l'époque, c'est une invention des peintres. Nous avons, par exemple, dans notre cabine, un mannequin anglais, type 1924... inhabillable, mon cher, inhabillable...

« Et nous avons aussi un mannequin américain aux épaules larges qu'il faut truquer énormément pour lui faire porter les robes d'aujourd'hui... »

— Oui, dit la première, sans se rendre compte qu'elle fiche par terre la théorie de M. Elliott, il faudra au moins trois mois pour qu'elle change de corps...

M. Jean Gaumont-Lanvin croit au coup de pouce de la mode sur le corps des femmes.

» Souvenez-vous de 1925 et des magazines qui ont obligé les femmes à sucer du citron, à boire du thé et à faire de la gymnastique ; elles sont devenues minces... minces... Maintenant, vive la guêpière et le balconnet ! Nous allons revoir les formes « avantageuses » et les tailles de guêpe. »

Et moi, je vous dis : Allons, mesdames, résignez-vous... M. Corseaux, président du corset, l'a décrété : vous aurez la taille fine et vous retrouverez, n'en doutez pas, ces « vapeurs charmantes » qui faisaient si souvent s'évanouir les dames de l'époque romantique parce qu'elles étaient un peu trop serrées.

R. D.

(*Copyright 1948 par Roger Dal et « Paris-presse ».*)

*PROCHAIN ARTICLE :*

**MONSIEUR PLUME VIT SUR SON ELAN**

## BOURSE DE PARIS (clôture) 4 février

| VALEURS | Cours précéd. | Cours du jour |
|---|---|---|
| 3 % perpétuel | 65 40 | 65 00 |
| 5 % 1920 | 124 70 | 124 70 |
| 1/2 % Amort. 1942 | 82 | 82 |
| 3 % Amort. 1942 | 73 | 73 |
| 3 % Amort. 1945 | 72 40 | 72 40 |
| 7 % 1924 | d20850 | 20850 |
| 4 % 1939 | d97000 | .... |
| Crédit Nation. Inar. 1942 | 4590 | 4510 |
| Crédit Nation. déc. 1943 | 7455 | 7300 |
| S. N. C. F. 4 % 1941 | 786 | 786 |
| Banque de l'Indochine | 22100 | 22300 |
| Crédit National | 3975 | 3950 |
| B. N. C. I. | 781 | 781 |
| Banque Paris-Pays-Bas | 1515 | 1480 |
| Banque Union Parisienne | 1785 | 1825 |
| Comptoir d'Escompte | 1407 | 1415 |
| Crédit Commerc. France | 1260 | 1350 |
| Crédit Industriel | 1010 | 1075 |
| Crédit Foncier France | 2270 | 2225 |
| Crédit Lyonnais | 1450 | 1452 |
| Société Générale | 1508 | 1511 |
| Société Marseillaise Créd. | 1760 | .... |
| Suez (action) | 76450 | 78000 |
| Suez (Société civile) | 17900 | 18500 |
| Ch. de fer Buenos-Aires | 17300 | 18000 |
| Métropolitain | 510 | 525 |
| Rosario Puerto Belgrano | 3975 | 4175 |
| Santa-Fé | 14500 | 15200 |
| Tramways de Paris | 1427 | 1490 |
| Trans. Changhaï | 3170 | 3285 |
| C. P. D. E. | 1260 | 1300 |
| Edison | 1705 | 1700 |
| Générale d'Electricité | 3390 | 3430 |
| Energie Industrielle | 1160 | 1160 |
| Radio-Electrique | 171 | 171 |
| T. E. P. | 1500 | 1710 |
| Union d'Electricité | 541 | 544 |
| Thomson-Houston | 445 | 468 |
| Dollfus-Mieg | 36600 | 37700 |
| Fil. Fourmies | 690 | 695 |
| Gillet-Thaon | 580 | 591 |
| Perenchies | 1630 | 1490 |
| Saint-Frères | 1425 | 1500 |
| La Soie | 3649 | 3700 |
| Gaz Lebon | .... | 4950 |
| Eclair, Chauff. Force, Moï | 1945 | 1950 |
| Gaz et Electr. (Rémis) | 540 | 542 |
| Gaz France-Etranger | 2230 | 2275 |
| Aciéries de Longwy | .... | 2150 |
| Aciéries de Micheville | 1875 | 1875 |
| Aciéries du Nord | 850 | 850 |
| Chant. Saint-Nazaire | 1200 | 1230 |
| Châtillon-Commentry | 1020 | 1065 |
| Citroën B. | 762 | 802 |
| Commentry-Fourchamb | 1150 | 1150 |
| Constr. Locomotives | 650 | 650 |
| Electro Métallurgie | 465 | 471 |
| Selchimé | 998 | 998 |
| Fives-Lille | 892 | 905 |
| Pontgibaud | 1145 | 1185 |
| Ford | 348 | 350 |
| Aciéries de la Marine | 630 | 635 |
| Forges Nord-Est | 600 | 620 |
| Jeumont | .... | 748 |
| Pont-à-Mousson | 6750 | 6825 |
| Denain-Anzin | 1050 | 1070 |
| Métaux | 3520 | 3650 |
| Peugeot | 920 | 950 |
| Schneider | 4575 | 4605 |
| Béthune | 2400 | 2505 |
| Charb. du Tonkin | 3075 | 3250 |
| Anche | 1405 | 1410 |
| Courrières | 565 | 540 |
| Lens | 760 | 824 |
| Association Minière | 2650 | 2750 |
| Mokta-el-Hadid | 16500 | 17050 |
| Le Nickel | 1625 | 1725 |
| Penarroya | 2305 | 2350 |
| Française des Pétroles | 2940 | 3005 |
| Stand. Franc. des Pétrol. | 2260 | 2340 |
| Gafsa | 2410 | 2550 |
| Phosphates Constantine | 1005 | 1109 |
| Air Liquide | 1350 | 1345 |
| Bergougnan | 5450 | 5650 |
| Caoutchouc d'Indochine | 1870 | 1970 |
| Cultures Tropicales | 495 | 510 |
| Dunlop | 2850 | 2750 |
| Plantations Hévéas | 750 | 800 |
| Terres Rouges | 1340 | 1400 |
| Sozol Malétra | 643 | 678 |
| Uzines | 1880 | 2000 |
| Ugine | .... | 1400 |
| Girot-Irléon | 2380 | 2470 |
| Kali-Sainte-Thérèse | 2750 | 2950 |
| Kuhlmann | 1440 | 1485 |
| Péchiney | 98 | 995 |
| Rhône-Poulenc | 1400 | 1525 |
| Saint-Gobain | 3575 | 3465 |
| Salines de Djibouti | 4050 | 4150 |
| Port de Rosario | 40500 | 42500 |
| Chargeurs Réunis | 11500 | 12100 |
| Bénédictine | 17500 | 17650 |
| Brasserie Quilmès | 46300 | 47100 |
| Brasserie du Maroc | 5500 | 6300 |
| Damoy | 1485 | 1540 |
| Delray | 1250 | 1260 |
| Grands Moulins Corbeil | 280 | 280 |
| Grands Moulins Paris | 201 | 215 |
| Mumm | 1100 | 1115 |
| Nicolas | 1590 | 1600 |
| Olida | 11500 | 12000 |
| Raffin, Soc. Saint-Louis | 2405 | 2475 |
| Raffineries Say | 1215 | 1300 |
| Saint-Raphaël | 25000 | 26750 |
| Sucreries Coloniales | 1545 | 1550 |
| Ciments Lafarge | 12050 | 12450 |
| Ciments d'Indochine | 840 | 850 |
| Poliet et Chausson | 2420 | 2580 |
| Chapal | .... | 3825 |
| Citroën | 4180 | 4200 |
| Nouvelles Galeries | 928 | 925 |
| Paris-France | 2315 | 2325 |
| Révillon | 6425 | 6750 |
| Librairie Hachette | 3245 | 3200 |
| Afrique Occidentale | 7060 | 7300 |
| Cie Générale Coloniales | 2660 | 2945 |
| Lyon-Madagascar | 1580 | 1650 |
| Marseille-Madagascar | 21250 | 21000 |
| Ouest-Africain | 2910 | 3095 |
| Entreprises (ex-6 Cie) | 1280 | 1270 |
| Travaux de Marseille | 1525 | 1600 |
| Banque Ottomane | 5900 | 6150 |
| C. F. Franco-Canadien | 42000 | .... |
| Canadien Pacific | 2825 | .... |
| Central Mining | 16500 | .... |
| Mines Orhaid | 7300 | 7650 |
| Geduld | 4600 | 4690 |
| Ste Auxil. Comité | 12275 | 12450 |
| Norvégienne de l'Azote | 41500 | 40500 |
| Est Asiatique Danois | .... | .... |

### MARCHE DES COURTIERS

| | | |
|---|---|---|
| Allé | 740 | 750 |
| Arnot | 281 | 286 |
| Bechkiss | 1435 | 1410 |
| Hutchinson | 7450 | 8150 |
| Michelin | 7925 | 8000 |
| — privilégié | 2055 | 2150 |
| Padang | 2500 | 2280 |
| Rubaco | 13750 | 12500 |
| Rubis | 6975 | 7225 |
| Cinzano | 1915 | 1970 |
| Pernod | 2475 | 2525 |
| Monaco | 1905 | 1990 |
| Galeries Barbès | 1060 | 1090 |
| — parts | 248 | 248 |
| De Beers | 1530.0 | 14850 |
| Crown Mines | .... | .... |
| Rand Mines | 4175 | 4300 |
| Shell Transport | 2750 | 2950 |
| Franco Wyoming | 5050 | 5125 |
| Roux Agric ope | 539 | 555 |
| Tanganyika | .... | .... |

### MARCHE PARALLELE

OR. — Souverain, 4.750 ; Napoléon, 3.950 ; Suisse, 3.600 ; Dollar, 940. — PAPIER. — Livre, 750 ; Dollar, 300 ; Suisse, 77 Belge, 6.50.

### MARCHE OFFICIEL

Dollar, 309-308 ; Escudos, 1.232-1.228.

## ELLE TUE SON MARI ET TENTE DE SE SUICIDER

A son domicile, 54 bis, rue Jean-Jacques-Rousseau, à Nanterre, Mme Eugénie Siméon, âgée de 50 ans, coiffeuse, a été trouvée inanimée. Elle avait absorbé une forte quantité de somnifère et, à côté d'elle, était étendu son mari, Paul-Gabriel, âgé de 30 ans, tué de deux balles de revolver.

Mme Siméon a été transportée à l'Hôtel-Dieu et, d'après les premières constatations de l'enquête, il s'agirait d'un drame de la jalousie, au cours duquel Mme Siméon, après avoir tué son mari, aurait tenté de se suicider.

## M. P.-E. FLANDIN VA PRENDRE UN NOUVEAU DEPART

L'Alliance démocratique tiendra son premier congrès depuis la libération, dimanche, salle des ingénieurs civils.

MM. Pierre-Etienne Flandin, Léon Baréty, anciens ministres, et MM. André-Francois Poncet, ambassadeur de France, Chamant et Pinet, députés, y prendront la parole.

## ravitaillement

**Chocolat** 125 gr. de cacao sucré et 125 gr. de chocolat en tablettes aux E ; 375 gr. de chocolat en tablettes aux J et aux A ; 125 gr. de chocolat en tablettes aux V, avec le coupon n° 5 de la feuille semestrielle.

## 80 MILLIONS DE JOUEURS VOUS ATTENDENT...

— **Voulez-vous faire le quatrième au bridge ?**

— **Excusez-moi, je ne sais pas jouer...**

**On vous regarde un peu comme une bête curieuse. Il y a 80 millions de bridgeurs sur terre. Pourquoi ne seriez-vous pas le 80.000.001e ? Le bridge est facile à apprendre. Il n'exige pas un bagage de formules compliquées : 7 chiffres seulement sont à retenir et votre esprit de déduction fera le reste.**

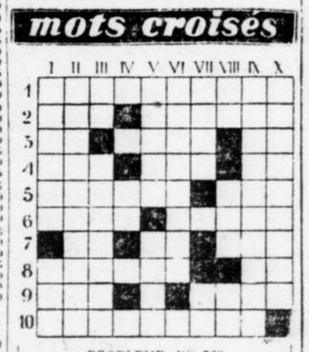
**Grâce à PARIS-PRESSE vous pourrez bientôt savoir bridger, car tous les jours, sauf les samedis, dimanches et jours de fête, le bridge sera enseigné, 100, rue de Richelieu, de 21 à 24 heures (Entrée 50 fr.).**

**Chaque samedi paraîtra dans PARIS-PRESSE (à la suite du problème de mots croisés) le programme de la semaine suivante, donnant le numéro d'ordre des leçons et les lettres spécifiant les séries.**

**Pour permettre à nos lecteurs de commencer à n'importe quel moment, sans avoir à attendre longuement, une seconde série (B) suivra de très près la première (série A). Une troisième série suivra de peu la seconde et ainsi de suite.**

**Dès la troisième leçon de chaque série, et toujours sous les directives d'André Meyra, nos lecteurs commenceront à jouer à la table. Toutes les séances indiquées au tableau par le mot « jeu » comporteront trois heures consacrées au jeu de la carte.**

## mots croisés



PROBLEME. N° 763

HOR. — 1. On surnommait ainsi le calviniste. — 2. Grain. Trompe. — 3. Sur le tambour Jujon court. Initiales d'un voyageur français. — 4. Fureur. Mon italien. Ile. — 5. Peintre italien. Chacun a le sien propre. — 6. Une part de la douloureuse. Lettre grecque. — 7. Préfixe privatif. Note. Chaque village a le sien. dition. — 8. Sages. Prénom. — 9. Oeufs. Onhellifère. — 10. Qui n'ont pas beaucoup de sang dans les veines.

VER. — I. Egalité. Sur le calendrier. — II. Lecteur. — III. Note. Surpris. — IV. En éveiant : congé latin. — V. Profondeur sans limite. Riberon naturel. — VI. Un des U.S.A. — VII. Jeu. Article. — VIII. Parcouru. Dans une fière devise. Montre. — IX. Fondateurs d'un royaume détruit par Justinien. — X. Un archevêque a raconté ses aventures.

SOLUTION DU PROBLEME N° 762

HOR. — 1. Accondée. — 2. Tronvaille. — 3. Rinée. Dieu. — 4. Omis. Redus. — 5. Peuple. Rêvé. — 6. Ose. Pa. Res. — 7. Solin. — 8. Claires. — 9. Sou. Al. Eau. — 10. Ourdisseur.

VER. — I. Atropos. S.O. — II. Crimes. Pou. — III. Comines. Ur. — IV. Ouest. Oc. — V. Ure. Epilai. — VI. Da. Anais. — VII. Eider. Ri. — VIII. Etuder. Rte. — IX. Louveteau. — X. Messes. Sur.

*Enlevez le film de poussière*

QUI TERNIT VOS CHEVEUX

Laissez vivre vos cheveux... laissez-les respirer... La mousse bienfaisante de DULSOL enlève du premier coup ce film de poussière et d'impuretés qui entoure les cheveux et les martyrise.

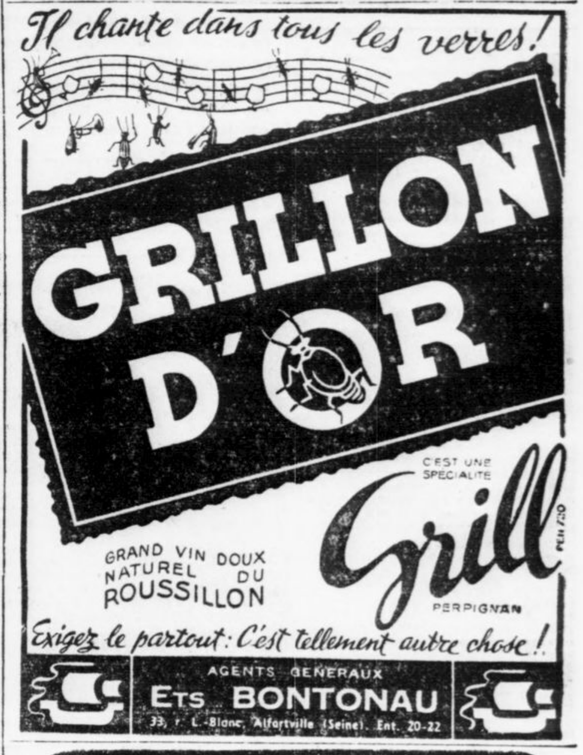
Après un shampooing DULSOL, vos cheveux seront propres comme ils ne l'ont jamais été, tout en devenant éclatants, souples et soyeux...

Dans un seul flacon de DULSOL, shampooing concentré toute la famille se fera de nombreux shampooings.

Essayez-le. Il est en vente partout.

Dulsol SHAMPOOING BRILLANT CADORICIN

*Il chante dans tous les verres !*




*Exigez le partout : C'est tellement autre chose !*

AGENTS GENERAUX Ets BONTONAU 33, r. L.-Blanc, Alfortville (Seine). Ent. 20-22

*Exonérez-vous du prélèvement exceptionnel de lutte contre l'inflation en souscrivant avant le 14 février à la 1re branche de l'Emprunt en cours d'émission*

On souscrit partout

29

# L'Art de se moucher

Bien se moucher, c'est non seulement dégager les narines, mais c'est aussi les vider sans dommage pour les organes environnants (sinus, trompes d'Eustache, gorge, etc.) ; c'est encore protéger ces organes contre les contagions microbiennes.

Quelques maladies ont pour origine la mauvaise façon de se moucher les deux narines à la fois. L'effort que nous faisons ainsi projette le mucus nasal (véritable culture de microbes) dans l'arrière-nez, dans les sinus (cavités osseuses qui s'ouvrent dans l'arrière-nez), dans les trompes (conduits qui réunissent l'arrière-nez aux oreilles) et dans la gorge (pharynx, larynx) : il en résulte des irritations et des inflammations. Il y a toujours danger à se moucher les deux narines à la fois.

### La maladie entre par le nez ; Dans le nez il faut la vaincre.

Mouchez-vous donc avec le plus grand soin, une seule narine à la fois, puis votre tube de Nazinette du Dr. Gilbert en main, vous introduisez dans chaque narine gros comme un grain de blé de ce très efficace

### baume nasal

La Nazinette du Dr. Gilbert est uniquement composée d'huiles essentielles extraites de plantes des contrées chaudes. Aucune trace de substance toxique n'entre dans sa composition.

### Nazinette du Dr. Gilbert

détruit les germes microbiens, préserve des rhumes et des maladies épidémiques, décongestionne les muqueuses irritées des voies respiratoires,

**calme, apaise, protège**

**Nez fragiles et Nez malades**

**Nazinette du Dr Gilbert**

*Dans toutes les pharmacies*

V 180-P 17800

**MEUBLES A CREDIT**

REX PRIX DE GROS 50, CHAUSSEE D'ANTIN (9e) NOUS AGHETONS COMPTANT

**DEVY** DETECTIVE toutes missions Prix modérés 95, r. St-Lazare - TRI 96-38 91-86

**M

# Jean-Louis BARRAULT et MADELEINE RENAUD *joueront la saison prochaine* ELIZABETH D'ANGLETERRE de BRUCKNER

*JEAN-LOUIS BARRAULT et Madeleine Renaud inaugureront leur prochaine saison au théâtre Marigny en créant, au mois de novembre 1948, la pièce de M. Ferdinand Bruckner :* Elizabeth d'Angleterre.

*Cette pièce, qui a été jouée sur les grandes scènes du monde entier, et qui a remporté partout où elle a été présentée un énorme succès, aura la distribution suivante : Elizabeth d'Angleterre (Madeleine Renaud), Philippe d'Espagne (Jean-Louis Barrault) et le comte d'Essex (Jean Desailly).*

*Le reste de l'interprétation sera composé des artistes de la troupe habituelle de Jean-Louis Barrault et de Madeleine Renaud.*

ENTRE Anouk Ferjac — la blonde ingénue — et Pierrette Souplex — la brune vamp — René Dary sourit, en homme comblé.

Quant aux deux jaunes starlets une belle carrière les attend pour peu qu'elles suivent les traditions familiales : Anouk est la fille du dessinateur Pol Ferjac et, Pierrette, celle du chansonnier Raymond Souplex.

# Madame CHRYSANTHÈME star de cinéma...

LES Japonais se passionnent actuellement pour le cinéma et, non contents d'être inondés de films américains, ils mettent, actuellement, sur pied une importante production cinématographique nationale.

Ils ont leurs metteurs en scène, leurs scénaristes... et leurs vedettes. La star préférée du public japonais est, actuellement, une ravissante brune de 23 ans, Mlle Hideko Minura, qui vient de faire un début foudroyant dans le film « My darling wife ».

Mlle Minura reçoit telle une étoile hollywoodienne, des centaines de lettres d'admirateurs...

# POUR LES CLOCHARDS ET LES DÉSHÉRITÉS de la CITÉ DE L'ESPÉRANCE René DARY...

MONSIEUR aime les émotions fortes ? Eh bien ! monsieur va être servi ! Suivez le guide !

Ce discours m'était adressé voici pourquoi : las du chiqué bien connu de la rue de Lappe, j'avais prié une agence genre « Paris to night » de me piloter en des bas-fonds plus « vrais de vrais ».

Le bonimenteur se tourna ensuite vers un troupeau de gens un peu ahuris :

— Ladies and gentlemen, fit-il avec un accent emprunté à Maurice Chevalier, l'heure est proche où vous allez voir de près des apaches, des bandits, des durs... A côté d'eux, vos gangsters de Chicago sont purs comme Eliacin.

Ayant ainsi prouvé qu'il possédait une éducation classique certaine, le guide pressa son monde vers un car. Je fus assis à côté d'une Américaine fort allurale. Devant nous, un citoyen de l'Ohio gloussait :

— Paris... very nice...

Nous étions, en tout, une trentaine, assoiffés de connaître les petits et grands frissons des milieux interlopes.

Après une heure de route, le car stoppa devant une grille. De l'autre côté de la rue c'était la Seine et son mystère.

— Décor prometteur, pensai-je.

— Et maintenant, hurla le cicerone, en avant ! Surtout n'ayez pas peur ! Je suis là... On ne touchera pas à vos bijoux. Par contre, ladies, si on vous invite à danser, ne refusez pas. Ça déclencherait une bagarre terrible. Ces messieurs les durs sont un peu chatouilleux sur le chapitre de l'honneur.

Pour ma part, j'étais aux anges — en attendant de pénétrer chez les démons. Moi, n'est-ce pas, j'aime le mouvement, le pittoresque et les trucs hauts en couleurs.

Après un passage cahoteux à travers un terrain vague, nous pénétrâmes dans un étrange royaume : partout des monstres d'acier, des projecteurs géants, des kilomètres de câbles serpentant en tous sens... Tout cela ressemblait beaucoup à une usine. Quelle idée de camoufler, dans un endroit pareil, un bal-musette ! Enfin.

Au fond, une petite porte... Nous entrons. C'est merveilleux. Mes espérances sont dépassées. Je n'ai jamais vu de bal-musette aussi authentique. Quelle erasse colorée ! Quels murs, quelles tables et quels tabourets. Dans un coin, un accordéoniste semble échappé d'un bouge pour bataillonnaires. Entre les tables, des couples de gigolettes et de tendres canailles tournent éperdument comme dans Francis Carco.

Un vrai coupe-gorge ! Tout à coup, un hurlement :

—"Qu'est-ce qu'ils viennent f... ici, les Amerlos ?

Un homme bondit. C'est un costaud dont les muscles, moulés par un maillot de soie indémaillable, saillent et répandent la terreur.

Nous voilà assiégés. Mais d'autres gens interviennent :

— Honneur aux visiteurs étrangers !... Faut pas y toucher !

— Ah ! faut pas toucher aux « caves » !

Et toc ! Et vlan ! La bagarre est générale en moins de deux !

Soudain, un miracle :

— Ça va comme ça ! dit un monsieur. C'est très bien. Et maintenant, on va tourner.

Tourner ? Eh oui !... Mon bouge est un studio de ciné ma. Et le costaud de tout à l'heure, c'est René Dary.

Je suis fait comme un... « cave » !

— Savez-vous pourquoi je fais ce métier ?

— Non, mais je sens que je vais le savoir incessamment.

— Eh bien ! explique René Dary, j'habite dans la Cité de l'Espérance et j'entretiens une foule de pauvres gens, de déshérités, d'acteurs en chômage, etc. Alors, pour gagner un peu d'argent...

Telle est l'histoire imaginée par Carlo Rim que réalise présentement Jean Stellio. Deux jeunes filles déjà célèbres par leurs ascendances : Anouk Ferjac, Perrette Souplex y entourent René Dary et une pléiade d'interprètes tels que Jean Tissier, Bervil, Dinan, Paredès, Nina Myral, etc.

# ...GAGNE SA VIE DANS UN BAL MUSETTE

Quant à moi, le soir même, je suis retourné rue de Lappe.

Pierre BERGER.

# Le plus jeune dompteur du monde au cirque Médrano

UN dompteur scandinave, âgé de dix-huit ans et nommé Bertil Persson, sera la vedette du prochain programme de Medrano, débutant le 6 février.

Bertil Persson est le plus jeune dompteur du monde. Il a débuté dans ce périlleux métier à l'âge de quatorze ans, et c'est lui-même qui a dompté les cinq lions royaux d'Abyssinie qu'il présente.

Bertil Persson sera entouré, dans ce programme, du saxophoniste « à deux saxos » Raymond Baird, de la danseuse hongroise Lily Bartell, du jongleur Eduardo Raspini, d'une attraction soviétique : les Tovaritch, des Tunisianis, de Réal Torre et ses chiens, des clowns Manetti et Mimille et de la troupe de phoques norvégiens, présentée par Olof Olson.

## ON DIT QUE...

• **Le théâtre Verlaine annonce les dernières représentations « du Festival du rire » pour le 15 février.**

• **Le vendredi 8 février, à la Gaîté-Montparnasse, sera créée une nouvelle opérette-bouffe : « Le Sérail en folie » avec Lemercier, Deva Dassy et le comique Dumiel.**

• **Ce soir, au théâtre Pigalle, « Je vivrai un grand amour », avec Jany Holt et Paul Cambo.**



DEUXIÈME TITRE OLYMPIQUE

# OREILLER enlève le combiné alpin James COUTTET "retrouvé" fini 3e

*(De notre envoyé spécial Raymond MARCILLAC.)*

SAINT-MORITZ. (Par téléphone). — Deux magnifiques pistes de slalom ont été établies sur les pentes de Suvretta et Corviglia par les célèbres spécialistes suisses Odler, deux pistes parallèles jalonnées par de petits fanions rouges et verts du plus heureux effet.

L'épreuve doit se dérouler rapidement, puisque les skieurs partiront de 30 secondes en 30 secondes.

Il neige légèrement quand le concurrent n° 1 aborde la première des quarante-cinq portes. Par endroits, la neige est bleue, c'est du ciment-neige, dont on a saupoudré certains passages pour les rendre plus durs. Sur d'énormes cadrans placés devant nous, on peut suivre chronométriquement l'effort des concurrents.

**EMILE ALLAIS OUVRE LA PISTE**

C'est Emile Allais qui ouvre la piste à 9 h. 25. On s'aperçoit qu'il n'a rien perdu de ses splendides qualités. La neige est glacée et les skis crissent bruyamment.

Il est 9 h. 30 quand la première manche débute sur la piste dite de Corviglia. L'Autrichien Nogler accomplit son parcours en 72" 2/10, le Suisse Grosjean, moins adroit, tombe et ne peut faire mieux que 79" 6/10.

C'est au tour de Molitor, l'adversaire n° 1 d'Oreiller pour le combiné. Il ne réussit que 74". Et voici Oreiller. Adroit, acrobate, mais prudent, il assure sa descente en 72" 3/10. Mieux que Molitor, et sa victoire dans le combiné se précise, à moins de chute évidemment dans la deuxième manche.

Bon parcours du Suédois Hansson, qui utilise la méthode française et

*Emile Allais, en ouvrant la piste, a réalisé 70 s. 1, ce qui l'aurait classé troisième dans la première manche messieurs.*

réussit 73" 5/10. Le Suisse Odermatt, plus lent que les autres, réalise 79" 8/10.

**COUTTET, LE MEILLEUR**

Voici Couttet, dont le style parfait suscite l'admiration de tous les spectateurs. C'est une remarquable démonstration de la méthode chère à nos couleurs. Son temps (68" 7/10) est le meilleur. Si Couttet réalise une aussi bonne deuxième manche, il doit terminer dans les trois premiers du combiné. Autres temps intéressants, le Tchécoslovaque Sponar (73" 1/10) et l'Autrichien Mali (69" 5/10). Temps de Panisset 79" 8/10, et Penz, 74" 7/10.

A 10 h. 15, la première manche des dames commence, sur la piste de Suvretta, qui comporte 37 portes.

La Suissesse Lina Mittner réalise 63" 3/10 ; la favorite du combiné l'Italienne Celina Seghi, tombe au début et accomplit un parcours moyen, en 68" 2/10. L'Autrichienne Beiser soulève l'enthousiasme par son style coulé ; temps : 61" 8/10.

La gagnante de la descente, Mlle Schlunegger, tombe au milieu du parcours ; temps : 71" 4/10. Suzanne Thiollière, par contre, très en forme, réalise une excellente performance : 63" 8/10. Lucienne Couttet accomplit également un beau parcours en 64". Mais la jeune Américaine Frazer, très souple et très adroite, réussit le même temps que Mlle Beiser : 61" 8/10.

Le meilleur temps, pour les femmes, dans la première manche est réalisé par l'Autrichienne Mahringer en 58" 4/10.

Il est midi lorsque la deuxième manche du slalom messieurs commence. Molitor prend cette fois des risques : le buste très penché en avant, il fonce et son allure est admirable. On sent qu'il a réalisé une performance de choix : 58" 5, soit 2/10 de mieux que Couttet dans la première manche.

Oreiller s'élance à son tour ; il a vu le danger ; mais confiant dans son avance, il descend très prudemment et assure sa victoire dans le cobiné. Temps de la deuxième manche d'Oreiller : 70".

Le champion olympique de la descente, avec 142" 3, fait mieux au total que Molitor 142" 5. Il est donc, pour la deuxième fois, champion olympique. Il obtient le titre

**Couttet se retrouve...**

Couttet, mis en confiance par sa première manche, se retrouve. Il est redevenu le grand champion que nous connaissions, au style d'une pureté incomparable. Il réussit le meilleur temps de tous : 66 s. 2 et prend la première place de ce slalom avec 134 s. 9, ce qui doit lui permettre de se classer dans les trois premiers du combiné.

Reinalter vient de descendre dans un style remarquable et fait encore mieux que Couttet, dans la deuxième manche, puisqu'il réussit 65 s. 8.

**Les temps par manche**

Première manche. — 1. COUTTET 68,7; 2. Mall 69,5; 3. Chierroni 70,8; 4. Nogler 72,2; 5. Oreiller 72,3; 6. Sponar 73,1; 7. Hansson 73,5.

2e Manche. — 1. REINALTER 65,8; 2. Couttet 66,2; 3. Mall 66,5; 4. Kneisel 67,8; 5. Molitor 68,5; 6. Alvera 69,6; 7. Oreiller 70.

**OREILLER a perdu ses skis !**

*SAINT-MORITZ. — Hier, après l'entraînement Oreiller a été prendre le thé dans un établissement de Saint-Moritz. En sortant, il a eu la désagréable surprise de ne pas retrouver ses skis.*

*Il court donc, ce matin, avec une paire neuve, ce qui est on en conviendra, un handicap.* — Rd. M.

# A J. COUTTET le slalom du combiné

Au cours du slalom comptant pour le combiné, mais non pour le titre olympique de slalom, il nous a été donné d'assister à la résurrection de James Couttet. Ce qui est normal, le slalom étant une épreuve où la technique et le style jouent un rôle primordial. Or on sait combien Couttet est parfait sous ce rapport.

Son magnifique effort lui permet de remonter cinq places au combiné où il termine troisième. Si l'on pense que Jean Blanc est de la qualité d'Oreiller et de Couttet, on peut conclure que le ski français est actuellement dans une période particulièrement faste. L'exhibition de Couttet va lui donner confiance pour le slalom spécial, disputé demain matin, et à l'issue duquel sera attribué le titre olympique de la spécialité.

Sans pousser, c'est-à-dire sans prendre de risques, Oreiller se paie encore le luxe de devancer de 2 dixièmes de seconde Molitor, qui avait cependant tout intérêt à tirer le maximum de ses possibilités pour rattrapper son retard de la descente. Cela en dit long sur la classe du double champion olympique qui sera demain matin un redoutable concurrent pour son capitaine d'équipe.

**Classement du slalom**

1. COUTTET (France) 134,9; 2. Mall (Aut.) 136; 3. Chierroni (It.) 138,1; 4. Reinalter (Suisse) 142,1; 5. Oreiller (Fr.) 142,3; 6. ex æquo : Molitor (Suisse) 142,5, Sponar (Tch.) 142,5; 8. Hansson (Suède) 243,5; 9. Nilsson (Suède) 144,7; 10. Alvera (It.) 144,9.

**Classement du combiné**

1. OREILLER (France) 3,27.
2. MOLITOR (Suisse) 6.44.
3. COUTTET (France) 6,95; 4. Mall (Autriche) 8,54; Alvera (It.) 8,71; 6. Hansson (Suède) 9,31; 7. Chieroni (It.) 9,69; 8. Nogler (Autriche) 9,96.

# Mlle BEISER championne olympique

Chez les femmes, les Autrichiennes ont fait une splendide démonstration d'ensemble, ce qui lui permet de bien se placer au combiné. Il faut signaler aussi la splendide performance de la jeune Américaine Frazer, âgée de 15 ans, qui porte encore des nattes et qui est certainement la grande championne de demain. Elle termine deuxième du combiné.

Françoise Gignoux a été la meilleure des Françaises, la plus sûre en tous cas. Elle gagne deux places au combiné.

Suzanne Thiollière, qui avait réussi une magnifique deuxième manche a été pénalisée pour n'avoir pas passé une porte.

**Classement des dames manche par manche**

Voici le classement des dames, manche par manche :

1re Manche.— 1. MAHRINGER 58,4; 2. ex æquo : Frazer et Beiser 61,8; 4. Schuh 62,1; 5. Mottner 63,3; 5. Françoise Gignoux 63,8.

2e Manche. — 1. Frazer 59,2; 2. Mahringer 59,7; 3. Seghi 61,5; 4. Schuh; 5. Nekvapilova 62,9.

Suzanne Thiollière a réalisé : 63,9+69,8 133,7.

**Classement du slalom**

1. MAHRINGER (Aut.) 118,1.
2. FRAZER (E.-U.) 121.
3. Schuh (Aut.) 124,3; 4. Nekvapilova (Tch.) 128,8; 5. Françoise Gignoux (France) 129; 6. Bleuer (Suisse) 129,3; 7. Seghi (It.) 129,7; 8. Beiser (Aut.) 130,3; 9. Nilsson (Suède) 139,6; 10. Lucienne Gouttet (Fr.) 132,4.

**Classement du combiné**

1. BEISER (Aut.) 6,58, championne olympique.

## Sanctions ! BEZIERS et AURILLAC ont match perdu...

LA F.F.R. a sanctionné ce matin les incidents qui illustrèrent à Aurillac le match Béziers-Aurillac, du championnat de France.

Match perdu est donné à l'une et à l'autre équipe. Aucun point ne sera donc marqué.

De plus un blâme est accordé aux équipes et les dirigeants des deux clubs reçoivent également un blâme.

Enfin la licence de joueur est retirée à Fau, du Stade Aurillacois.

## CERDAN joue avec le feu !

***Cela peut lui jouer un vilain tour***

*C'est lundi prochain que Marcel Cerdan doit rencontrer Jean Walczack, au Palais des Sports.*

*Ce dernier est déjà, depuis huit jours, au vert, terminant son entraînement, à Roanne, au plein air, dans la tranquillité et, surtout, observant des heures régulières.*

*Quant à Cerdan, quelle est sa préparation ?*

*Dimanche, à minuit, il a donné, porte d'Orléans, le départ à un raid aux vélomoteurs des Monneret, se couchant donc dans les premières heures de la matinée.*

*Lundi, il a assisté au dîner des champions, aux Ambassadeurs, se couchant dans les premières heures de la matinée.*

*Mardi, il a voyagé en chemin de fer pour faire une exhibition, le soir, à Charleroi.*

*Mercredi, il ira de Charleroi à Saint-Quentin pour faire une exhibition, le soir, dans cette dernière ville.*

*Jeudi, il prendra le chemin de fer pour revenir à Paris.*

*Vendredi et samedi, il s'entraînera sans doute, ce qui lui fera deux jours de travail sérieux, pour un combat où il a tout à perdre et rien à gagner, avec un boxeur dans la force de l'âge, resplendissant de santé et dans une condition parfaite.*

*Quelle que soit la classe d'un athlète, il se doit de ne pas prendre sa tâche à la légère.*

*Le moins que l'on puisse dire, est que Marcel est bien imprudent et joue avec le feu.*

*La leçon d'Anton Raadik n'a donc servi à rien...*

C.-W. HERRING.

# A St-Moritz, le dégel interrompt les épreuves de patinage

**(De notre envoyé spécial Jean LAPEYRE.)**

SAINT-MORITZ. — Saint-Moritz est actuellement baigné dans une température exceptionnelle. Le thermomètre est maintenant à + 5 ; aussi il n'est pas question d'attendre le gel pour aujourd'hui. La patinoire de Kulm restant impraticable, les manches ne poursuivront pas leur tournoi aujourd'hui. Le Skeleton est reporté, si le temps le permet, à demain.

Une réunion du Comité d'organisation est prévue pour ce soir, 17 heures, afin d'envisager l'avenir. Ceci avec l'espoir que le froid reviendra dans la journée, dans la Haute-Engadine, et permette, pour demain, un déroulement plus normal des épreuves de glace de ces 5e Jeux Olympiques.

Ce matin, le hockey sur glace a pu se dérouler au Stade Olympique, mais la glace apparaît trop tendre pour le patinage artistique. Aussi,

**Georgette Thiolière a dîné chez Norma Shearer**

*SAINT-MORITZ (par téléph.). — Pour la consoler de sa chute dans la course de descente, la célèbre actrice américaine Norma Shearer, actuellement à Saint-Moritz, a invité à dîner Georgette Thiolière ou plus exactement Mme Miller, puisque celle-ci est mariée à un citoyen des U.S.A.* — Rd M.

une décision sera prise à 13 heures pour l'épreuve libre du championnat messieurs, qui doit se dérouler cet après-midi, à partir de 15 heures, et dans laquelle le jeune Américain Dick Button part grand favori.

Il est un fait : jamais organisateurs des Jeux Olympiques ne se sont trouvés aussi embarrassés que ceux de Saint-Moritz... car les sports de neige peuvent également souffrir du dégel si la température actuelle persiste.

Tchécoslovaquie bat Autriche : 17 à 3.

Suisse bat Grande-Bretagne : 13 à 3.

La Pologne bat l'Italie : 13 à 7.

**LE CHRONOMETRAGE DE TOUTES LES EPREUVES DES JEUX OLYMPIQUES EST ASSURE PAR OMEGA.**

## "J'ai souffert d'avoir été obligé de freiner" *déclare Oreiller*

SAINT-MORITZ (par téléphone). — Après les deux manches du slalom qui lui assurait un deuxième titre olympique, Oreiller nous a déclaré au souriant :

— J'ai souffert d'avoir été obligé de freiner dans les deux manches. Je me suis appliqué à assurer mes descentes et à faire du style pour faire mentir la légende selon laquelle je suis un acrobate.

» J'ai pensé que l'on ne pouvait pas dire cela d'un vainqueur olympique et je pense qu'on ne le dira pas.

» Mais demain, pour le slalom spécial, je serai en liberté et cela va foncer. » — R. MARCILLAC.


**Demandes d'emploi 50 fr**

Dame 60 a. active, dévouée, tiendr. intér. pers. seule, Ecr. Comtant 2.20.491, rue Vivienne, 17. Paris.

J. H. ch. pl. chauff. livr. ou route. Lelange, 24, r. de Charonne, Paris

J. Fme lne près sér. réf. ch. place tentés. Ecr. PARIS-PRESSE 329

Très bonne REPASSEUSE cherche place. Ecrire Mlle HECOUETTE, 6, rue Mugnier, Maisons-Laffitte.

H. 26 ans, fortes études second. anc. offic. sér. référ. commercial, sons respons. parl. ital. ch. situation. Ecrire PARIS-PRESSE 339.

MECANICIEN tous permis cherche place chauffeur ou Mée. entretien. CLOUTIER, 9, r. L.-Cosmiet-17e.

J. Fme 26 a. secrét. sténo-dact. ch. place stable, branche commerciale préfér. Ecr. PARIS-PRESSE 327.

Cherche trav. exéc. chez soi ou place pour après-midi, livreur ou autre L. NEGRO, 33, rue Marie-Anne Colombier, Bagnolet (Seine).

Mr hôtel retour Suisse ch. emploi restaur. ou maître d'hôtel, sérieux. S'adr. PARIS-PRESSE 335.

J. Fille, 25 ans, bachelière, parl. parfait anglais. Un an de pharmacie Sténo-dactylo débutante ch. situation, tél. MON. 99-13. - Ecrire Az LEBEUF, 45, rue Richelieu.

Lic. dr, et ès-lett. 34 a. tr. actif conn.angl.itsl. perm.cond. ex fonct. ch.situat.int. Ec. *Paris-presse* 344

Adj. chef rctr, marié 2 garç. 10-5 ans ch. pl. gardien veilleur, logé, ou concierge pr épouse seul. Ecr. DAVGA, 28, rue Franqueville-16e.

Fx m.d'hôtel ch. trav. apr.-midi ou jour. compl. Fermé ts trav d'intérieur Ecrire PARIS-PRESSE 338.

J. H. 32 a. ch.pl. Représentation ou chauff. livr. ou toute autre place. Sérieuses référence. (P.L. Tx) DEPERNON, 16, rue Labat (18e).

ARTISAN TAPICHERON ch. travail chauffage central, plomb. ts tle. Ecrire PARIS-PRESSE 329.

J. h. 19 ans connaissance parfaite anglais, sténo-dactylo, français et anglais. Prétention 18.500 fr. net WAG. 77-02.

J. H. cons. rest. bar sér. réf. ch. pl. s'aide Prov. Ecr. PARIS-PRESSE 345

Jeune fille, 20 ans, cherche place sténo-dactylo. S'occuperait vente. Références . GRA. 15-59.

LIVREUR Cycliste avec vélo cherche emploi après-midi. Ecrire PARIS-PRESSE 337

Dame b.moral digne confiance pour tenir intér. q.q. heures pers. seule ou entret. bureau cond. loger. Ecr. Comtant 220.479 r. Vivienne, 17.

J. H. actif cherche trav. bureau de 18 à 20 h. tous les jours. Ecrire PARIS-PRESSE 332.

J.F. b.pres. secret. dir. st. fr.angl. all. dact. s.réf. ch emploi Rem. 60-07

Secrétr. dactylo.gérard. exlr. plaisir excellent. Ecr. *Paris-presse* 333.

Exc. secrét. direct. 27 a. b. nréf. tr cap. organ.rédact récept. fortes relat.angl. dés second.patron. 17.000 net. Mme Hubert, 57, rue Vinaigriers

COMPTABLE 2e échelon bachelier, libre de suite Ecrire PARIS-PRESSE 294.

H. 28 a. techn.radio et form.comm phys. fort et dnergi parl. cour. all. russe esp. acc. sit. Colon ou Etr. TOUSTOU, 288, r. Vaugirard, Paris

Comptable très exper. libre journ. Ecrire PARIS-PRESSE 315.

SECRET. STENO-DACTYLO cherche empl. 1/2 journ. Tél. à ETO. 39-24 avant 9 h. et apr. 20 h.

Dessin. étude mécan const. métal, ch. étude outillage préparation, fabrication équre statique ou calcul résistance à domicile. Ecrire PARIS-PRESSE 335

Dpsn. mode trav. dact. secrét. gérnle. Ec. PARIS-PRESSE 334

**Offres d'emploi 200 fr**

USINE DE CONSTRUCTIONS MATERIEL TELEPHONIQUE (Banlieue Est) Demande d'URGENCE

**DESSINateurs** Projeteurs compétent circuits électriques et mécaniques

**DESSINateurs** petites études compétent circuits électriques et mécaniques. S'adresser au Siège Social : S.N.C.T. 1, r. St-Antoine (11e)

AIDE-COMPTABLE H. ou F. dem. tout comptabilité clients. Ecrire âge et réf. à Editions Bolvin et Cie, 5 rue Palatine, PARIS (6e)

**CORSET-GAINE SOUTIEN-GORGE**

Contremaîtresse tr. qualif. pr direct. atelier demand. par maison AS DE COEUR. Référ. de 1er ordre exigées. Se prés. le matin 40, av. Jean-Jaurès, Pré-Saint-Gervais

On dem. Dactylographe ou mécanographe pour emploi additionner S'adr. chez SAINTOIN, agent de change, 3, r. Mathurins, 9 à 10 m.

On dem. tr. b. steno-dact. H. 25-35 ans. Ne pas se prés. sér. en lig. diqu. réf. et prétent. à M. Gaillard, 71, aven. Parmentier, Paris (11e).

BELLE SITUATION offerte à **ST.DACTYLO** cap. Initiatives ayant seuls comm. Pon.prés. Ecr. av. réf. 1ère lett. à Publ. Somin, 3, av. du Coq (9e).

Import. Usine proche banlieue Nord **PREPARATEUR** rech. fabrication 1er échelon **PREPARATEUR** fabrication 2ème échelon Tous deux possédant de sérieuses réf. connaissances plastiques et usinage Ecr. à 46.010 CONTESSE Publicité, 8, rg. Dorlogne-17e q.fr

Dem J.F. aide-compt. qualif. sér. référ. conn. dactylo. Ne présenter OMNITEX, 21, rue de Clichy, Paris

On dem. aide-manutentionnaire en parfumerie sachant calculer prix rev. munie référ. Ets P. et M. NEY 65 rue du Fbg Saint-Denis

AIDE-COMPTABLE est demandé, par import. spéc. alimentation de Paris. Sér. références exigées. Ecr. en indiquant âge et prétentions sous. 32.703 PUB MERY, 7, rue des Italiens, Paris (9e)

Importante fabrique Radio cherche pour voyages Province. Situation 25 à 30.000. Ecr. SONORA RADIO 5 bis de la Mairie, Puteaux (S.).

Boucle 3 tour faire pour 3 maîtres Entraygues, 1er étage, fond Montmartre ou autom. bonne ouvrière tailleur pr un atelier, LATREILLE 20, rue des Grands-Augustins-6e

Soc. Imp. ofl. situat. à Mess. ou Dames instr. fait. p.nos soins. Ecr. ou voir NECTOUX 22, rue le Peletier de 2 à 11 ou 13 à 15 h.

**CITROEN** EMBAUCHE DE SUITE SERRURIERS SOUDEURS. TRACEURS CHAUDRONNIERS. CHARPENTIERS EN FER. TRACEURS CHARPENTIERS. PORTIERS - BOBINIERES Main Se présenter tous les jours même samedi entre 7 h 30 et 11 h. ou 13 h. et 16 h.: 78, r. Balard-15e, métro BALARD, avec certificats, Livret de famille, numéros Assurances sociales, Caisse de Compensation.

**VENDEUSE Hte COUTURE** ayant bonne clientèle. André RAOUIART 7, r. de la Paix

Steno-Dactylo Facturière exigées, notions comptab demandée. Colinco 19 r. Béranger, Paris. ARC. 11-06

Employée bureau, bonjour, 11, rue Madrid, Neuilly-s/S. Pas se prés. ecr

Pour notre stand rech. Démonstrat durée Arts Ménagers. Ecr. sit R.L. Pub'ipress, 31, bd Bne-Nouvelle-2e

**S16 FERODO** 15, rue Etienne-Dolet, à St-OUEN, métro Porte de Clignancourt, recherche **DESSINATEURS** Etudes ou Projeteurs outillage **DESSINATEURS** ETU DES ou Projeteurs mécanique générale, **DESSINATEUR** PROJETEUR connaiss. parfaitem. l'automobile.

**AGENTS TECHNIQUES** pour Service essais. Se présenter tous les jours sauf samedi, (bons sal., avant.soc caut. comp.)

Un dem. bons Comptables dactylographes pr : 1) Comptabilité comptercelale; 2) Comptabilité industrielle. Ne pas se présenter écrire seulement avec références : JANVIER, 96-100, rue Maurice-Arnoux à MONTROUGE (Seine)

J. H. dactylograp. pr standard téléphon. et trav. classement, bureau à 15 m. gare Montparnasse. Ne pas se présent. écrire à ECA, 17, av. du Château, à Bellevue (S.-et-O.).

Laboratoire dem. employées ue bur. Sténo-Dactylo. Se présent. 8 h. 30 à midi : LABO FERGANT, 81, rue Réaumur (métro Sentier).

Tr Bonne AIDE-COMPT. Dame 30 à 50 a. pr partie dble, cap.init.con. lois ce, paye ouv. sér. réf. exig. rémun. Ecr. D.L. Publipress 31, Bd Bonne-Nouvelle, qui transmet.

**STÉNO-DACTYLO** active et très expérimentée. Ecr. CREANGE, 50, rue d'Aboukir, réf. verbales exig.

**SITUATION D'AVENIR**

à J. g. 2 sexes b. prés. b. instr. gérér. p. prosp. fac. fixe et comm. excessives. Se présenter, le mardi et mercr. 14 h. à 16 h. 30, ZERBIB, 6, rue de la Trémoille, Paris-8e.

**INGÉNIEUR A. et M.**

35-45 ans ayant forte personnalité pour être adjoint à direction importante affaire commerciale, fournitures pour usine. Situation avenir. Ecrire 7196 PUBLICITE SWEERTS, 26 ter, rue de la Tour d'Auvergne PARIS

RETRAITE H. ou D. gazon propr. pet. trav. jardin familial. Log. nécessaire. 3, rue Léon-Jhery (15e).

NEGOCIATEUR actif pour vente Fonds de Commerce. Gros, clientèle assur. AGENCE 97 rue Lafayette

**CITROEN** EMBAUCHE DE SUITE OUVRIERS SPECIALISES MACHINES, MANŒUVRES SPECIALISES. Se présenter tous les jours même samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou 13 h. et 18 h. : 78, rue Balard (15e) métro BALARD, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales et Caisse de Compensation

On dem. Ajusteurs et Forgerons. Carrosserie. 36, r. Folie-Regnault.

Dem. J.F. tr. bon **MANNEQUIN** prés. assc. deven. trav. ass. p.contrat. S'adr. 13-18 h. p. L. 55 faubourg Montmartre-9e.

CONTREMAITRE EBENISTE pour maison importante d'Alger, grande capacité, références référence exig. Ecrire Usines LLAVADOR, rue Larrey, à ALGER.

Gros gains à repr. act. pr vente étiq.ties. Ecr. RAM S. r. Pt-Mahon

Cherche ménage retraité pour entretien petite propriété Gironde. Logt 2 pces. Ecr. M. Erismann, directeur du Comptoir Commercial André et Cie, 1, Cours du 30 Juillet, à BORDEAUX (Gironde).

Secrét. Sténo-dactylo cap. initiat. demandée p. Syndicat après-midi seulement. Ecr. E.N.B.F., 32 rue Molitor, Paris, qui transmettra.

INGÉNIEUR CHEF de FABRICATION hautement qualifié expérience confirmée usinage et technique petits moteurs électriques. Belle situation. Tr. sér. référ. exig. Ecr. A. 16 VAL D'OR, 47, rue Cambon

INGENIEUR Fabrication et Chef d'Atelier usinage connu, bien méthodes modernes de travail recherches pr Paris. Ecr. av. référ. ss le N° 17 à BRUNI, 20, Sq. Montsouris-14e

INGENIEUR ELECTRICIEN très qualifié spécialiste fabrication petits bobinages pr usine Paris. Ecr. avec référ. ss le n° 18 à BRUNI, 20, square Montsouris, Paris-14e.

PREMIER ACHETEUR sérieux, expérimenté est dem. par Sté Mécanique Paris. Sér. référ exig. Adr. curriculi. vit. ss le n° 19 à BRUNI 20, Square Montsouris, Paris-14e.

St.D. pay. 1/2 j.lib.ste. Se pr. 14-16 b.urg. Ets Sauzet, 46, r. Ste-Anne-2e

Recherchons : Ingénieurs et Dessinateurs connaissant schémas, installat. électrig. H. et B. tension. DYNALUM, 17, rue Mayet, PARIS (6e).

Deux soudeurs Autogène, bons sujets, 300 mètres de Pantin. T. T. 9 r. Marceau, Pré-St-Gervais

Recherch. Jne Homme parl. allemand, français ayt not. transports et comptab. pr Sarre. ELY. 46-46

Un dem. chronométreur-analyseur coefficient 253 ou chronométreur simple coefficient 196, susceptib. acquér. rapid. formation analyseur Ecr. av. réf. Sté ELECTRO-CABLE 151, r. Michel-Carré, Argenteuil.

Urgent. Nickeleur et chromeur. Décor-Chrome, 34, rue Bagnolet.

Travail régulier assuré à jeune homme débrouillard ayant vélo remorque, « S. P. A. », 17, rue Matilis, 10 à 12 heures.

**REELA-RADIO** demande **CABLEUSES** Sérieuses références exigées. Se présenter : 71, rue Rivay, LEVALLOIS.

**NEON** demande représentant situation intéressante. Accord. 20 r. Kléber, Issy-l.-Moulx

Manufacture bonneterie - Lingerie cherche coupeur-euse modéliste pour bonneterie. Réf. exig. Place stable. Se prés. KERN ET FILS 33, rue Rochechouart, Paris (9e).

**ENTREPRENEURS et OUVRIERES** à domicile pr tr. bel. conf. robe. Se prés. av. modèle P.L.A., 48, r. Ptes-Ecuries, jeudi, mardi 10-12 h.

Four PARIS : COMPTABLE 20-35 ans, ayant notions comptab. Indust. Titulaire, si possible CAP, ou équivalent. Libre de suite. Ecr. s. r. de la Petite-Arche, Paris-16e.

**BIEN PAYEES SI CAPABLES STENO-DACTYLO** courrier **STENO-DACTYLO** au courant publicité Ecr. ou s'adr.: Editions O. M., 39, rue Denfert-Rochereau (5e).

Vendeuse publicitaire excel. présent. dem. par gde marque. Ecr. réf. Lebeuf, 43, r. Richelieu qui tr.

Chef pour petit atelier mécanique av. référ. Nombreuses années dans la spécialité : SEGOR, 5, av. Kléber, Noisy-sur-Marne.-Tél. TRE. 30-80

**BENOTO** PERSAN (S.-et-O.) banlieue NORD, embauche : **CHAUDRONNIERS CHAUDRONNIERS-FORMEURS AJUSTEURS** 1re zone, bon. cantine. Avantages sociaux.

On rech. : 1) Jnes ingénieurs étude ; 2) Ingénieurs laboratoire art. quelques années pratique électronique ; 3) très b. dessin. étude mécanique de précision. Ecr. av. référ. Cie Electro Comptable, Serv. Etudes, 29, av. Gal-M.-Bloch, Paris (12e).

DANSEUSES et Mannequins. Se prévoir, j'urg, jeudi vendredi, de 15 à 18 h. ou sam. de 11 à 13 h. Tolbiac, 252, Fbg St-Honoré (8e).

**EMPLOYE** aux écritures ayant travaillé dans mécanique muni bons certif. O.M.I.C., 29, rue PAJOL (18e).

Soudeuses en téléphonie. Câbleurs schéma et plan téléph. Monteurs câbleurs téléph. ou TSF Régleurs d'organes. Graveurs sur pantographe. Se présent. de 11 h. 30 à 18 h. S.A.C.M., 1 av. Aristide-Briand, Arcueil. 10 min. Pte Orléans. Canton

COMPTABLE homme demandé par UNIVER, Ecrire 12, rue Lincoln. Cantine pour déjeuner.

On dem. TR. BONNE VENDEUSE et TR. BONNE RETOUCHEUSE. Se prés. de 16 à 19 h. ROSETTE NEVILL, 35, rue de la Gaîté.

**Gérances 150 fr**

J. Fme 26 a. ch. Gérance appoint. comm.luxe. Ecr. *Paris-presse* 328.

Gérance Café caution 150 rel. 10 B. log. aff. ancien. Urg. Bon. 5, rue Jac.-Callot Mo Odéon

Cherche GERANCE LIBRE Hôtel dispose caution. Echangerait logement Ecrire PARIS-PRESSE 336.

**Travaux à façon 150 fr**

Remise à neuf de ts Fauteuils cuir Pousseau, 52, bd Arago Por. 29-84

**Représentations 300 fr**

Rech. repres. av. voit. p. prov. sit. intéressante, import. et frais dé. plac. gr. gains gar. Ecr. 1re let. av réf.